

DYSPHORIA

DRAMATURGIA
Y DIRECCIÓN

ACTRIZ

PRODUCCIÓN

MARÍA
GOIRICELAYA

GEMA
MATARRANZ

HISTRIÓN
TEATRO

PREMIO
AL MEJOR
ESPECTÁCULO
DE SALA

28 FERIA
DE TEATRO
DE CASTILLA
Y LEÓN



HISTRIÓN TEATRO 30 AÑOS

HISTRIÓN cumple en 2025 treinta años como compañía. Siempre juntas, Gema Matarranz y Nines Carrascal, un tándem sólido que nos ha permitido llegar hasta aquí, con la experiencia adquirida y una firme voluntad de seguir.

Hacemos teatro porque no queremos dejar de hacerlo. Es nuestra forma de comunicarnos con el mundo, de expresar lo que sentimos, lo que nos punza por dentro, lo que nos conmueve. Siempre hemos tratado de superarnos, ofrecer un teatro de calidad, con rigor y el máximo respeto al público, nuestro más fiel aliado.

En todos estos años hemos tenido la suerte de trabajar con grandes profesionales a los que siempre estaremos profundamente agradecidas. Han sido treinta años muy intensos porque cada proyecto es, siempre, una vuelta a empezar.

PROPUESTA ARTÍSTICA

DYSPHORIA es un monólogo arriesgado y lleno de teatralidad que pone el foco en la reciente ley trans, en el fraude de género y en la lucha de la sociedad por la no vulneración ética de esta norma. Es un trabajo que nos reta a cuestionar nuestros paradigmas; un detonador que nos obliga a pensar en cómo opera la justicia en un mundo construido para que los derechos y libertades no sean iguales para todos.

SINOPSIS

Ella está en shock. Su hija de quince años acaba de confesarle que no es una chica; sino que es un chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es: Alex. La terapia, los grupos de sensibilización, nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio. Sin embargo, todo gira cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual. Este hecho inesperado empuja a nuestra protagonista a emprender una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere arrinconarle, destruirle y robarle su identidad y sus derechos como ser humano.



GLOSARIO

BINDER

Faja que se utiliza para comprimir los pechos.

CIS

Personas a quienes se les asigna el sexo 'femenino' al nacer y se sienten como niñas o mujeres, así como personas a quienes se les asigna el sexo 'masculino' al nacer y se sienten como niños u hombres.

DILDO

Complemento sexual, generalmente de forma fálica, utilizado tanto en la masturbación como en las relaciones sexuales.

DISFORIA

Estado de ánimo de tristeza, ansiedad o irritabilidad.

DISFORIA DE GÉNERO

Angustia o malestar persistente en una persona causados por la falta de correspondencia entre su sexo biológico y su identidad de género.

DM

Mensaje privado.

FALOPLASTIA

Procedimiento quirúrgico que crea o reconstruye un pene utilizando tejidos del propio cuerpo

HISTERECTOMÍA

Operación para extirpar el útero de una mujer.

MASTECTOMÍA

Cirugía para extirpar parte o la totalidad de una mama.

PACKER

Prótesis de silicona o cualquier otro tipo de relleno en la ropa interior para dar la apariencia de un pene.

TRANSDR

App de citas transgénero.

TRANSGÉNERO

Término que se usa para describir a personas cuya identidad de género no coincide con el sexo que se les asignó al nacer.

TRANSFOBIA

Miedo, aversión u odio irracional hacia las personas trans.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dramaturgia y dirección: María Goiricelaya

Actriz: Gema Matarranz

Ayudante de dirección: Ane Picaza

Diseño y construcción de escenografía:
Álvaro Gómez Candela y Giacomo Ciucci
Gómez

Diseño de iluminación: Juan Felipe
"Tomatierra"

Música original: Ibon Belandia

Espacio sonoro: Ibon Aguirre

Comunicación y diseño gráfico: Divina Palabra

Fotografías: Palen

Técnicos en gira: Juan Felipe "Tomatierra"
y Ernesto Monza

Producción ejecutiva: Nines Carrascal
y Sonia Espinosa

Colabora: Portal 71

Espacios en residencia: Azkuna Teatroa Bilbao;
Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe); Teatro
Mira de Amezcuca (Guadix); Centro Cultural
Fernando de los Ríos (Albolote)

Agradecimientos: Fernando Pérez-Serrabona;
"La Librería" de Cabañas de Polendos; Centro
Cultural Pinillos de Polendos

DISTRIBUCIÓN

Nines Carrascal (Histrión Teatro)
646641769
nines@histrionteatro.es

Distribución en Euskadi y Navarra:
Rocío Pindado (Portal 71)
635708999
rociopindado@portal71.com

Distribución en Extremadura:
Marta Moreno (Proyecto Cultura)
657752813
marta@proyectocultura.com

PROYECTO EN COLABORACIÓN CON



Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

PRODUCE



COLABORA



EN RESIDENCIA

