

HISTRIÓN TEATRO
PRODUCE



ANA POR ANA

BARROCO
A COMPÁS FLAMENCO

BASADO EN TEXTOS DE
ANA CARO DE MALLÉN

CANTE
ANAMAR

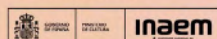
PAULA RODRÍGUEZ
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

ANTONIO DE QUERO
GUITARRA

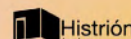


MEMORIA PRENSA

PROYECTO EN COLABORACIÓN CON



PRODUCE



PROYECTO RESIDENTE EN



Memoria DE PRENSA

ANA POR ANA. BARROCO A COMPÁS FLAMENCO es una producción de **HISTRIÓN TEATRO** que se estrenó en el 48 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en el emblemático Corral de Comedias, los días 18 y 19 de julio. Se trata de un espectáculo que revive el legado de Ana Caro de Mallén, destacada dramaturga y poetisa del Siglo de Oro, a través del lenguaje universal del flamenco.

Además de su estreno en Almagro, ANA POR ANA fue uno de los proyectos seleccionados para el programa de residencias del Festival, lo que sin duda contribuyó a darle una mayor visibilidad, ya que estamos hablando de uno de los festivales y eventos culturales nacionales de mayor prestigio y valoración tanto por parte del público como de los profesionales del sector.

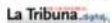
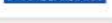
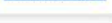
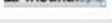
A la hora de realizar esta **memoria de prensa**, hemos realizado en primer lugar una búsqueda genérica en los medios nacionales y regionales que ha arrojado cerca de 70 menciones tanto en medios nacionales como regionales, haciendo a continuación una selección representativa e incorporando los enlaces para su consulta.

Hemos priorizado las noticias centradas en el propio espectáculo, agrupando el resto a continuación en dos bloques: por un lado, las informaciones de las residencias del Festival de Almagro (fueron cuatro los proyectos seleccionados) y, por otro, las noticias de la programación general del Festival que, en mayor o menor medida, nombran y hablan del montaje de Histrión Teatro. En ambos casos, además de noticias de elaboración propia, encontramos noticias de agencias que fueron publicadas por numerosos medios, lo que incrementó también su visibilidad.

RELACIÓN DE NOTICIAS APARECIDAS MEDIANTE BUSCADOR / MyNews

Mostrando 67 de 67 noticias										Mostrar 25 resultados		Ordenar por Fecha		  			
	europapress.es	7732 caracteres	1283 palabras	Edición Digital						29/07/2025		RELEVANCIA 76%					
El Festival de Teatro Clásico de Almagro supera los 74.000 asistentes y alcanza una recaudación de 577.000 euros																	
	gentedigital.es	8277 caracteres	1372 palabras	Edición Digital						29/07/2025		RELEVANCIA 76%					
El Festival de Teatro Clásico de Almagro supera los 74.000 asistentes y alcanza una recaudación de 577.000 euros																	
	lavanguardia.com	7726 caracteres	1281 palabras	Edición Digital						29/07/2025		RELEVANCIA 77%					
El Festival de Teatro Clásico de Almagro supera los 74.000 asistentes y alcanza una recaudación de 577.000 euros																	
	Agencia de noticias EUROPA PRESS	7840 caracteres	1283 palabras	Edición Servicio de Castilla La Mancha		Sección Cultura CULTURA						29/07/2025		RELEVANCIA 76%			
CASTILLA LA MANCHA.-El Festival de Teatro Clásico de Almagro supera los 74.000 asistentes y alcanza una recaudación de 577.000 euros																	
 Ver fragmento																	
	Agencia de noticias EUROPA PRESS	7840 caracteres	1283 palabras	Edición SERVICIO DE NOTICIAS DE CULTURA		Sección Cultura CULTURA						29/07/2025		RELEVANCIA 76%			
CASTILLA LA MANCHA.-El Festival de Teatro Clásico de Almagro supera los 74.000 asistentes y alcanza una recaudación de 577.000 euros																	
 Ver fragmento																	
	diariodealmeria.es	5828 caracteres	952 palabras	Edición Digital						24/07/2025		RELEVANCIA 96%					
Flamenco en el Corral de Almagro																	
	Diario de Almería	Página G026	4018 caracteres	622 palabras	Edición General		Sección SOCIEDAD VIVIR EN ALMERÍA						24/07/2025		RELEVANCIA 95%		
Flamenco en el Corral de Almagro																	
 Ver fragmento  Vista previa  Ver PDF																	
	latribunadeciudadreal.es	2179 caracteres	384 palabras	Edición Digital						20/07/2025		RELEVANCIA 96%					
La Junta destina 25.000 euros a financiar la I Residencia Artística Noticias La Tribuna de Ciudad Real																	
	El Mundo Valladolid	Página FF038	4565 caracteres	729 palabras	Edición Diario de Valladolid		Sección REGIONAL VALLADOLID						19/07/2025		RELEVANCIA 94%		
Alberto Velasco ilumina las cloacas del Siglo de Oro con un estreno en Almagro																	
 Ver fragmento  Vista previa  Ver PDF																	
	cadenaser.com	2340 caracteres	425 palabras	Edición Digital						18/07/2025		RELEVANCIA 82%					
Don Gil de las Calzas Verdes, la comedia con la que se despide la 6ª promoción de la Joven Compañía en el Festival de...																	
	lavanguardia.com	3448 caracteres	582 palabras	Edición Digital						18/07/2025		RELEVANCIA 100%					
Teatro, flamenco y danza contemporánea en el tercer fin de semana del Festival de Almagro																	
	Agencia de noticias EUROPA PRESS	7281 caracteres	1158 palabras	Edición Servicio de Castilla La Mancha		Sección Economía Agenda						18/07/2025		RELEVANCIA 77%			
CASTILLA LA MANCHA.-Agenda informativa de Europa Press Castilla-La Mancha para el viernes, 18 de julio de 2025																	
 Ver fragmento																	
	Agencia de noticias EUROPA PRESS	7280 caracteres	1158 palabras	Edición Servicio de Castilla La Mancha		Sección Economía Agenda						17/07/2025		RELEVANCIA 78%			
CASTILLA LA MANCHA.-Agenda informativa de Europa Press Castilla-La Mancha para el viernes, 18 de julio de 2025																	
 Ver fragmento																	
	La Tribuna de Ciudad Real	Página G011	1237 caracteres	208 palabras	Edición General		Sección [11]CIUDAD REAL PANORAMA La Tribuna VIVIR MIÉRCOLES 16 DE JULIO DE 2025						16/07/2025		RELEVANCIA 98%		
El Brujo, formación y certámenes en la segunda parte del festival																	
 Ver fragmento  Vista previa  Ver PDF																	
	latribunadeciudadreal.es	5027 caracteres	829 palabras	Edición Digital						15/07/2025		RELEVANCIA 84%					
Ciudad Real: El Festival de Almagro roza el lleno en su ecuador Noticias La Tribuna de Ciudad Real																	
	larazon.es	4548 caracteres	734 palabras	Edición Digital						15/07/2025		RELEVANCIA 73%					
El Festival de Teatro Clásico de Almagro, empeñado en tocar el corazón de los espectadores																	

 lavanguardia.com 4849 caracteres 783 palabras Edición Digital 15/07/2025	El Festival de Teatro Clásico de Almagro, empeñado en tocar el corazón de los espectadores RELEVANCIA 81% 
 La Tribuna de Ciudad Real Página G014 3777 caracteres 655 palabras Edición General Sección 14 CIUDAD REAL La Tribuna JUEVES 3 DE JULIO DE 2025 03/07/2025	UN FESTIVAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS RELEVANCIA 86% 
 La Tribuna de Ciudad Real Página G008 2633 caracteres 456 palabras Edición General Sección CIUDAD REAL La Tribuna JUEVES 3 DE JULIO DE 2025 03/07/2025	«Los días previos están llenos de abrazos» RELEVANCIA 78% 
 latribunadeciudadreal.es 3281 caracteres 590 palabras Edición Digital 03/07/2025	Festival de Almagro: Seis preguntas a Irene Pardo #CiudadReal Noticias La Tribuna de Ciudad Real RELEVANCIA 83% 
 diariosigloxxi.com 5194 caracteres 868 palabras Edición Digital 03/07/2025	Arranca el Festival de Almagro, con la primera versión de 'Fuenteovejuna' dirigida en la CNTC por una mujer RELEVANCIA 79% 
 lavanguardia.com 5240 caracteres 872 palabras Edición Digital 03/07/2025	Arranca el Festival de Almagro, con la primera versión de 'Fuenteovejuna' dirigida en la CNTC por una mujer RELEVANCIA 77% 
 El Mundo Suplementos Página MZ034 5129 caracteres 830 palabras Edición Suplemento EME Sección Suplemento La Lectura 06/06/2025	EL (OCULTADO) SIGLO DE ORO EN FEMENINO RELEVANCIA 82% 
 latribunadeciudadreal.es 7010 caracteres 1198 palabras Edición Digital 28/05/2025	El Festival de Almagro plantea un Siglo de Oro nunca visto Noticias La Tribuna de Ciudad Real RELEVANCIA 88% 
 ondacero.es 2129 caracteres 351 palabras Edición Digital 27/05/2025	Almería estará muy presente en el Festival de Teatro Clásico de Almagro RELEVANCIA 81% 
 La Tribuna de Ciudad Real Página G012 1699 caracteres 288 palabras Edición General Sección 12 CIUDAD REAL La Tribuna MIÉRCOLES 21 DE MAYO DE 2025 21/05/2025	Programan música, danza, flamenco y circo para complementar el Festival de Almagro RELEVANCIA 91% 
 La Tribuna de Ciudad Real Página G011 8167 caracteres 1391 palabras Edición General Sección 11 CIUDAD REAL La Tribuna LUNES 19 DE MAYO DE 2025 19/05/2025	do no existe. ¿Por qué son clásicos? Porque cada época les adapta, porque iteresan... RELEVANCIA 86% 
 latribunadeciudadreal.es 10982 caracteres 1926 palabras Edición Digital 19/05/2025	Si Lope estuviera en Almagro vendría a montajes radicales Noticias La Tribuna de Ciudad Real RELEVANCIA 81% 
 ABC Página TL050 2305 caracteres 406 palabras Edición TOLEDO Sección MISCELANEA 08/05/2025	Creadores 'subversivos' para representar el siglo de Oro en el 'Almagro Off' RELEVANCIA 83% 
 latribunadeciudadreal.es 6552 caracteres 1106 palabras Edición Digital 07/05/2025	Almagro: Los clásicos se reescriben desde TikTok, flamenco y drag Noticias La Tribuna de Ciudad Real RELEVANCIA 72% 
 diariosigloxxi.com 4353 caracteres 745 palabras Edición Digital 07/05/2025	El Festival de Almagro se llena de creadores subversivos que restituyen a los clásicos en su certamen Almagro OFF RELEVANCIA 78% 
 lavanguardia.com 4383 caracteres 750 palabras Edición Digital 07/05/2025	El Festival de Almagro se llena de creadores subversivos que restituyen a los clásicos en su certamen Almagro OFF RELEVANCIA 76% 
 abc.es 4752 caracteres 809 palabras Edición Digital 07/05/2025	El Festival de Almagro se llena de creadores subversivos que restituyen a los clásicos en Almagro OFF RELEVANCIA 77% 
 Agencia de noticias EUROPA PRESS 4432 caracteres 752 palabras Edición SERVICIO DE NOTICIAS DE CULTURA Sección Cultura CULTURA 07/05/2025	CASTILLA LA MANCHA.-El Festival de Almagro se llena de creadores subversivos que restituyen a los clásicos en su certamen Almagro OFF RELEVANCIA 73% 

 Agencia de noticias EUROPA PRESS	4432 caracteres	752 palabras	Edición Servicio de Castilla La Mancha	Sección Cultura CULTURA	07/05/2025
CASTILLA LA MANCHA.-El Festival de Almagro se llena de creadores subversivos que restituyen a los clásicos en su certamen Almagro OFF					RELEVANCIA 73%
 Ver fragmento					
 elespanol.com	4254 caracteres	739 palabras	Edición Digital		24/04/2025
El Festival de Almagro reunirá este año a 48 compañías de ocho países y acogerá 20 estrenos absolutos					RELEVANCIA 78%
					
 latribunadeciudadreal.es	13593 caracteres	2234 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Así será la edición del Festival de Almagro 2025 Noticias La Tribuna de Ciudad Real					RELEVANCIA 73%
					
 eldiario.es	7025 caracteres	1187 palabras	Edición Digital		24/04/2025
El Festival de Teatro de Almagro premiará a Cristina Hoyos y a Juan Echanove					RELEVANCIA 74%
					
 eldiigital.es	6894 caracteres	1166 palabras	Edición Digital		24/04/2025
El Festival de Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá El Día Digital C-LM					RELEVANCIA 77%
					
 eldiigital.es	22006 caracteres	3588 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Valverde destaca en Madrid que el Festival de Almagro es una puerta de entrada a la provincia y una fuente de riqueza económica, cultural y social El Día Digital C-LM					RELEVANCIA 68%
					
 europapress.es	6741 caracteres	1141 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá en un cartel con 20...					RELEVANCIA 76%
					
 gentedigital.es	7262 caracteres	1232 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá en un cartel con 20 estrenos					RELEVANCIA 75%
					
 lavanguardia.com	6450 caracteres	1094 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Cristina Hoyos, Premio Corral de Comedias del Festival de Almagro					RELEVANCIA 77%
					
 lavanguardia.com	6735 caracteres	1139 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá en un cartel con 20...					RELEVANCIA 75%
					
 lavanguardia.com	7920 caracteres	1332 palabras	Edición Digital		24/04/2025
Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá con 20 estrenos					RELEVANCIA 75%
					
 abc.es	7105 caracteres	1198 palabras	Edición Digital		24/04/2025
El Festival de Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y contará con 20 estrenos, cinco de ellos nacionales					RELEVANCIA 75%
					
 Agencia de noticias EUROPA PRESS	6800 caracteres	1142 palabras	Edición Servicio de Castilla La Mancha	Sección Cultura CULTURA	24/04/2025
CASTILLA LA MANCHA.-Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá en un cartel con 20 estrenos					RELEVANCIA 76%
 Ver fragmento					
 Agencia de noticias EUROPA PRESS	6800 caracteres	1142 palabras	Edición SERVICIO DE NOTICIAS DE CULTURA	Sección Cultura CULTURA	24/04/2025
CASTILLA LA MANCHA.-Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá en un cartel con 20 estrenos					RELEVANCIA 75%
 Ver fragmento					
 Agencia de noticias EUROPA PRESS	8002 caracteres	1335 palabras	Edición Servicio de Castilla La Mancha	Sección Cultura CULTURA	24/04/2025
CASTILLA LA MANCHA.-AMP.- Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá con 20 estrenos					RELEVANCIA 75%
 Ver fragmento					
 Agencia de noticias EUROPA PRESS	8002 caracteres	1335 palabras	Edición SERVICIO DE NOTICIAS DE CULTURA	Sección Cultura CULTURA	24/04/2025
CASTILLA LA MANCHA.-AMP.- Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá con 20 estrenos					RELEVANCIA 75%
 Ver fragmento					
 latribunadealbacete.es	4039 caracteres	689 palabras	Edición Digital		06/04/2025
El teatro antes de llevarlo a escena Noticias La Tribuna de Albacete					RELEVANCIA 90%
					
 latribunadetoledo.es	4039 caracteres	689 palabras	Edición Digital		06/04/2025
El teatro antes de llevarlo a escena Noticias La Tribuna de Toledo					RELEVANCIA 90%
					

La Tribuna de Ciudad Real Página G012 4425 caracteres 723 palabras Edición General Sección 12 CIUDAD REAL La Tribuna MIÉRCOLES 2 DE ABRIL DE 2025 EL TEATRO ANTES DE LLEVARLO A ESCENA Ver fragmento Vista previa Ver PDF	02/04/2025 RELEVANCIA 91% La Tribuna
latribunadeciudadreal.es 4280 caracteres 737 palabras Edición Digital El teatro antes de llevarlo a escena Noticias La Tribuna de Ciudad Real	02/04/2025 RELEVANCIA 90% La Tribuna
La Tribuna de Ciudad Real Página G012 3961 caracteres 630 palabras Edición General Sección 12 CIUDAD REAL BREVES La Tribuna MARTES 4 DE MARZO DE 2025 CREAR TEATRO DESDE ALMAGRO Ver fragmento Vista previa Ver PDF	04/03/2025 RELEVANCIA 87% La Tribuna
ABC Página TL054 1984 caracteres 353 palabras Edición TOLEDO Sección MISCELANEA Elisabet Altube, con una obra de Tirso, inicia las residencias artísticas Ver fragmento Vista previa Ver PDF	04/03/2025 RELEVANCIA 98% ABC
ondacero.es 3158 caracteres 536 palabras Edición Digital El Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas	03/03/2025 RELEVANCIA 91%
eldiario.es 3026 caracteres 515 palabras Edición Digital El Festival de Almagro se abre a la creación teatral a través del nuevo programa de residencias artísticas	03/03/2025 RELEVANCIA 93% elDiario.es
cadenaser.com 2225 caracteres 384 palabras Edición Digital Cuatro artistas estarán creando obras en Almagro durante el mes de marzo gracias a las nuevas residencias artísticas	03/03/2025 RELEVANCIA 99% SEI2
europapress.es 2811 caracteres 477 palabras Edición Digital El Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas	03/03/2025 RELEVANCIA 94% europapress.es
gentedigital.es 3357 caracteres 568 palabras Edición Digital VIDEO: Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas	03/03/2025 RELEVANCIA 92% Gente digital
gentedigital.es 3353 caracteres 568 palabras Edición Digital El Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas	03/03/2025 RELEVANCIA 92% Gente digital
abc.es 1805 caracteres 306 palabras Edición Digital Elisabet Altube, con una obra de Tirso de Molina, inicia las residencias artísticas en Almagro	03/03/2025 RELEVANCIA 98% ABC.es
Agencia de noticias EUROPA PRESS 2863 caracteres 479 palabras Edición Servicio de Castilla La Mancha Sección Cultura CULTURA CASTILLA LA MANCHA.-El Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas Ver fragmento	03/03/2025 RELEVANCIA 95% europa press
Agencia de noticias EUROPA PRESS 2863 caracteres 479 palabras Edición SERVICIO DE NOTICIAS DE CULTURA Sección Cultura CULTURA CASTILLA LA MANCHA.-El Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas Ver fragmento	03/03/2025 RELEVANCIA 95% europa press
Agencia de noticias EUROPA PRESS 2863 caracteres 479 palabras Edición Servicio de Castilla La Mancha Sección Cultura CULTURA CASTILLA LA MANCHA.-VÍDEO: Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas Ver fragmento	03/03/2025 RELEVANCIA 94% europa press
Agencia de noticias EUROPA PRESS 2863 caracteres 479 palabras Edición SERVICIO DE NOTICIAS DE CULTURA Sección Cultura CULTURA CASTILLA LA MANCHA.-VÍDEO: Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas Ver fragmento	03/03/2025 RELEVANCIA 94% europa press

Memoria

ANA POR ANA DESTACADOS

LANZA. DIARIO DE LA MANCHA

20 julio 2025

<https://www.lanzadigital.com/festival-de-almagro/el-valeroso-y-valioso-verso-de-ana-caro-de-mallen-con-el-salero-y-potente-voz-de-anamar/>

Lanza

Diario de La Mancha

Ciudad Real

Provincia

Castilla-La Mancha

Cultura

Deportes

El Campo

Hemeroteca

Anuncios Oficiales

Galerías

Feria Ciudad Real

Alegría, desgarro y hasta poesía rapeada

El valeroso y valioso verso de Ana Caro de Mallén con el salero y potente voz de AnaMar

La cantaora almeriense estrena en el Corral junto a su hermano el guitarrista Antonio de Quero 'Ana por Ana. Barroco a compás flamenco'



Demostró su arte como cantaora y su faceta como educadora al estar titulada en Enseñanzas Artísticas Superiores de Cante Flamenco / Festival de Almagro

Los +

VISTOS

RECIENTES

1. Detenido por maltratar a su mujer en una calle en Ciudad Real
2. Accidente de tráfico en Ciudad Real: pierde el control del coche y se empotra en una tienda
3. El cura de Valdepeñas se salta el guion de misa y habla de la realidad de La Mancha: "Son humanos"
4. Tiran una bandera de España a Melendí en pleno concierto y lo que hace con ella incendia las redes: "¿Y este?"
5. El cura de Valdepeñas vuelve a ser

Diario de Almería

Cultura

CRÓNICAS DESDE LA CIUDAD

Flamenco en el Corral de Almagro

Con la guitarra de su hermano Antonio, Ana Mar García de Quero estrenó, en la 48ª edición del muy prestigioso Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, “Ana por Ana. Barroco a compás”



Paula Rodríguez, Ana Mar García y Antonio de Quero. / HISTRIÓN TEATRO

ral.html

cmm

CMMPlay Directos Guía de TV Programas

Noticias_

Castilla-La Mancha Informativos Boletines Deportes Más noticias

FESTIVAL DE ALMAGRO

Con palmas entra el flamenco en el Corral

Lo hace de la mano de la cantaora AnaMar, acompañada por la guitarra de su hermano Antonio

Reproducir en TV

f

X

in

cmm

REDACCIÓN CMM

+ SEGUIR AL AUTOR

19.07.2025 15:23

Qué mejor manera de recuperar ese legado de Ana Caro. Y esos textos que con el flamenco, que es tan universal y que es capaz de emocionar hasta a las personas más frías.

Temas

Festival Teatro Almagro

Festival Almagro

ÚLTIMAS NOTICIAS

En compañía (03/09/2025)

Descarrila el funicular del Elevador de la Gloria en Lisboa

Último boletín informativo 20:00h 03/09/2025

La tarde suena bien (03/09/2025)

Último boletín informativo 19:00h 03/09/2025

La Casa de los Vasco de Valdepeñas, declarada Bien de Interés Cultural

Último boletín informativo 18:00h 03/09/2025

ASAJA pide a la Consejería un plan integral de respuesta contra la lengua azul

Último boletín informativo 17:00h 03/09/2025

Nueva protesta de los trabajadores de Casty en Talavera de la Reina

<https://www.lanzadigital.com/festival-de-almagro/anamar-y-antonio-de-quero-hacen-de-ana-caro-de-mallen-su-heroína-con-la-pasion-del-flamenco/>

Con dramaturgia y dirección de Paula Rodríguez

AnaMar y Antonio de Quero hacen de Ana Caro de Mallén “su heroína” con la pasión del flamenco

Estreno en el Corral de la producción resultante de las residentes artísticas impulsadas por el Festival de Almagro



Los +

VISTOS

RECIENTES

1. El Ayuntamiento de Valdepeñas demandará a la empresa encargada de la Cena Homenaje a los Mayores
2. Detenido por maltratar a su mujer en una calle en Ciudad Real
3. El cura de Valdepeñas se salta el guion de misa y habla de la realidad de La Mancha: "Son humanos"
4. Tiran una bandera de España a Melendi en pleno concierto y lo que hace con ella incendia las redes: "¿Y este?"
5. El cura de Valdepeñas vuelve a ser protagonista en las redes: "esto me lo sacan"

https://www.ondacero.es/emisoras/andalucia/almeria/noticias/almeria-estara-muy-presente-festival-teatro-clasico-almagro_202505276835ac597b27927d3db2d68c.html



Directo

Programas

Podcast

España

Economía

Sociedad

El Tiempo

Salud

Deportes

Más noticias

CULTURA

Almería estará muy presente en el Festival de Teatro Clásico de Almagro

En *Más de Uno Almería*, hablamos con la directora del festival, almeriense de El Alquián, Irene Pardo y con la artista almeriense Ana Mar, que representa en el Corral de Comedias Ana por Ana

Onda Cero Almería X
Almería | 27.05.2025 14:13



RTVE CASTILLA LA MANCHA

17 julio 2025

<https://x.com/RTVEclm/status/1945825748993954203>



RTVE Castilla-La Mancha

@RTVEclm

...

🎭 "Ana por Ana, Barroco a compás Flamenco", así se llama la propuesta de la dramaturga Paula Rodríguez que revive el legado de Ana Caro de Mallén

Se estrena mañana a las 22:45h en el [@festivalalmagro](#)



@CristinaBarMa



INTERALMERÍA TV

27 agosto 2025

<https://x.com/interalmériatv/status/1960674506038489129>



InterAlmería TV

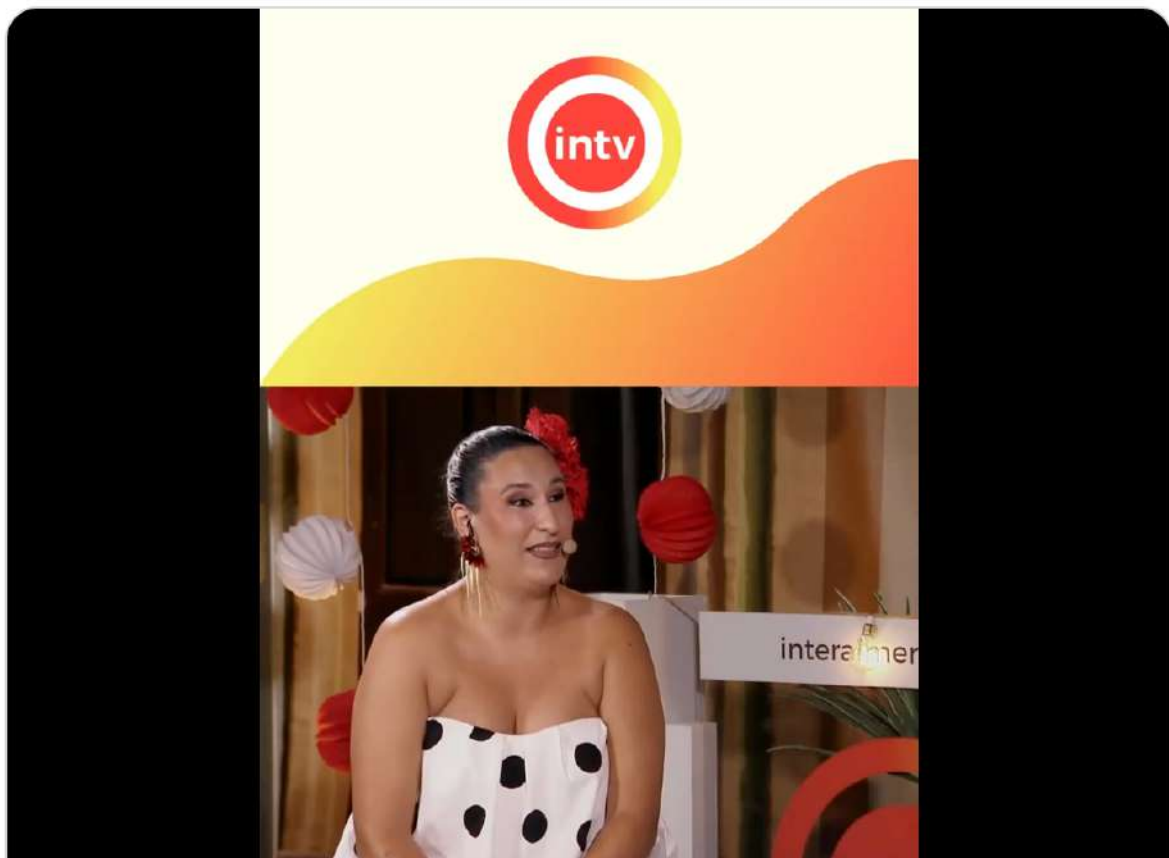
@interalmériatv

...

🎵👩 “Ana por Ana. Barroco a compás flamenco”, el nuevo proyecto de Ana Mar Quero que marca su crecimiento artístico en 2025.

👉 [interalmeria.tv/tv_a_la_carta/...](https://interalmeria.tv/tv_a_la_carta/)

#AnaMarQuero #Flamenco #Barroco #InterAlmeríaTV





EL (OCULTADO) SIGLO DE ORO EN FEMENINO

Almagro, al igual que el resto de festivales de teatro clásico que se celebran en nuestro país, propone redescubrir un legado que nos ayuda a comprender el presente

Por **Dario Prieto**

En su tercera edición al frente del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Irene Pardo tiene claro que la perspectiva de género no es un añadido coyuntural, sino el corazón mismo de una propuesta que transforma el legado del Siglo de Oro desde dentro. «La mirada femenina o feminista del festival no es algo que se incorpora al final del proceso, sino que forma parte de su estructura misma», afirma con convicción. Desde la configuración del equipo hasta la elección de ilustradoras para el cartel, pasando por la programación, todo responde a un gesto coherente: ampliar el canon, iluminar las sombras de la historia y ofrecer una genealogía femenina para el teatro clásico.

El programa de este año está atravesado por esa apuesta. Autoras silenciadas, personajes irreverentes y creadoras contemporáneas dialogan con un repertorio que, en palabras de Pardo, «nos ha llegado desde una

visión marcadamente masculina, más académica, fruto de un canon elaborado entre finales del siglo XIX y principios del XX». La respuesta del festival es clara: recuperar voces olvidadas y alentar lecturas actuales con sensibilidad feminista. Una de las piezas más representativas de esta línea es *Ana por Ana*, espectáculo nacido en el programa de residencias artísticas de Almagro y que mezcla el flamenco con los textos de Ana Caro de Mallén, una de las escasas dramaturgas del Siglo de Oro cuya obra nos ha llegado. La cantaora Ana Mar y la directora Paula Rodríguez reinterpretan las crónicas de Caro –hija de esclavos moriscos– en clave de palos flamencos.

En esa misma línea de reivindicación, el festival acoge *Antona García*, de Tirso de Molina, una obra que no se representaba desde hace más de un siglo y que recobra vida gracias a Laura Garmy y Nacho León. Su protagonista rompe el molde de la mujer sumisa para empuñar la espada, como hiciera la mítica monja alférez.

Pero Almagro también se permite guiños más contemporáneos. La propuesta *Free Britney*, dentro del apartado Almagro Off, establece un insólito paralelismo entre las restricciones que sufrieron las mujeres del Siglo de Oro y el encierro simbólico de la estrella del pop. «Es una manera brillante de conectar, casi en un túnel del tiempo, las opresiones del pasado con las del presente», celebra Pardo. En esa línea se situaría igualmente la participación de Las hijas de Felipe, que grabarán su aclamado podcast en el Corral de Comedias de la localidad manchega el próximo 6 de julio. *La fortaleza* (en la imagen), revisión por parte de Lucía Carballal de *El castillo de Lindabridis*, de Calderón, llega a Almagro tras su éxito en la Compañía Nacional de Teatro Clásico para completar esta perspectiva.

“Es como si el Siglo de Oro pudiera acoger, por fin, toda la diversidad contemporánea en una convivencia generacional”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO ALMAGRO

Varios espacios 3-27 de julio.

Este enfoque no es gratuito ni decorativo: responde a una conciencia crítica sobre cómo se ha contado la historia. «Los contextos sociales han estado dirigidos a que las mujeres no tuvieran referentes. Es algo que vemos en el Siglo de Oro, pero también en el XX. Se ha invisibilizado el talento femenino en beneficio de otros». Pero, frente a quienes critican la revisión constante de los clásicos, Pardo responde con claridad: «Un clásico se convierte en tal cuando cada generación lo hace suyo, lo interpela y se emociona con él. No hay clásico sin reinención».

Otro fruto del programa de residencias artísticas es *La jácara de los cuerpos imposibles*, con Alberto Velasco y la transformista Marina Forever. La apuesta por la diversidad de cuerpos, géneros y estilos reafirma una idea central del proyecto: hacer del Siglo de Oro un espacio de acogida para todas las miradas. «Estamos viviendo un momento de convivencia generacional», subraya Pardo, quien prefiere este término al de «cambio generacional». Y añade: «Es como si el Siglo de Oro pudiera acoger, por fin, toda la diversidad contemporánea».

Este año también se suma la exposición del ilustrador Ken Nimura, que transforma figuras del Barroco en héroes de cómic al estilo manga, y una ópera oriental basada en *Don Juan*. «¿Es irreverente mostrar a Santa Teresa dando una patada al estilo japonés vestida de monja? No lo creo. Es una forma de conectar con el público joven y devolver a estos textos su vocación popular», argumenta Pardo. «A veces se olvida que 'popular' viene de 'pueblo'. ¿Puede haber una palabra más hermosa?».

Con una programación compuesta por más de cien funciones, Almagro avanza hacia lo que Pardo define como su siguiente salto cualitativo: la producción propia. «Queremos ayudar a producir teatro de calidad del Siglo de Oro», afirma. «De momento, si no podemos producir, queremos seducir. Pero la ambición está clara: regar las semillas de un teatro que recupere la voz de las mujeres y que, sin perder raíz, se atreva a mirar de frente al futuro». ■

<https://www.masescena.es/actualidad/el-festival-de-almagro-toca-el-corazon-de-la-creacion-escenica-contemporanea/>



El Festival de Almagro toca el corazón de la creación escénica contemporánea

Masescena
18 de julio de 2025
Fotografía: FITCA - Pablo Lorente



Los protagonistas presentan el tercer fin de semana de programación del festival

Noticias relacionadas



Actualidad

El Festival de Almagro reafirma en su 48ª edición un modelo de cultura “pública, crítica, hospitalaria y transformadora”



VIVIR EDICIONES / AGENCIA EFE

18 julio 2025

<https://vivirediciones.es/teatro-flamenco-y-danza-contemporanea-en-el-tercer-fin-de-semana-del-festival-de-almagro/>



Portada » Destacado » Teatro, flamenco y danza contemporánea en el tercer fin de semana del Festival de Almagro

Versión impresa

Teatro, flamenco y danza contemporánea en el tercer fin de semana del Festival de Almagro

18 julio, 2025 Destacado, Vivir última hora Comentarios desactivados



Almagro (Ciudad Real), 18 jul (EFE).- El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro propone a lo largo de su tercer fin de semana visibilizar la diversidad y la complejidad de la sociedad actual a través del teatro, el flamenco, la danza contemporánea y la dramaturgia actual.



CADENA SER

18 julio 2025

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2025/07/18/don-gil-de-las-calzas-verdes-la-comedia-con-la-que-se-despide-la-6-promocion-de-la-joven-compania-en-el-festival-de-almagro-ser-ciudad-real/>



SER

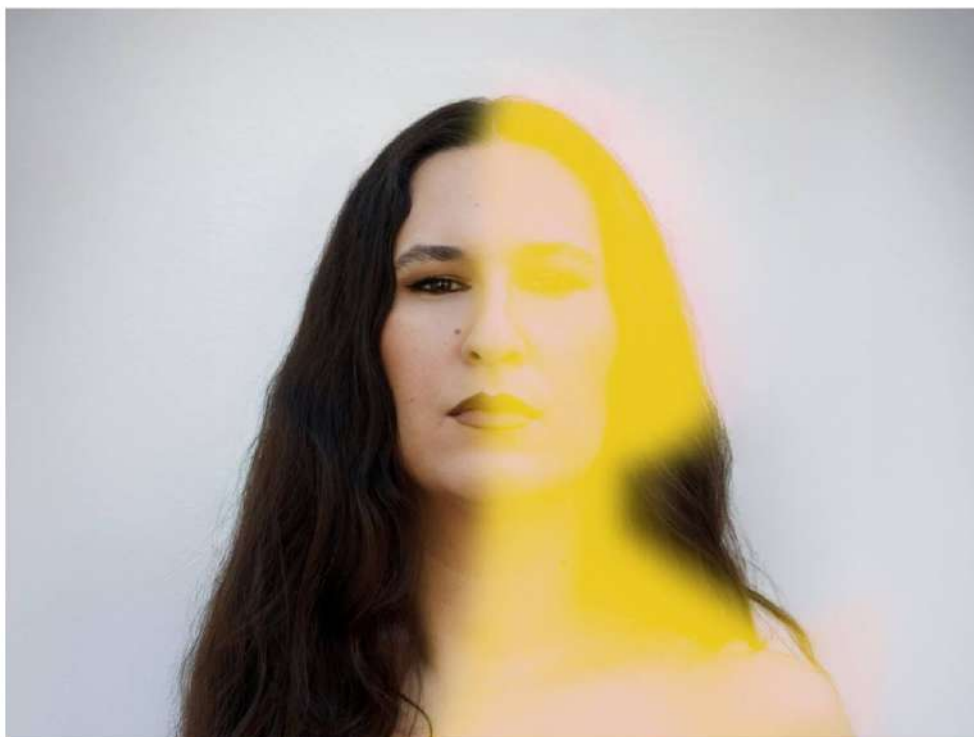
Selecciona tu emisora

Cadena SER



Don Gil de las Calzas Verdes, la comedia con la que se despide la 6ª promoción de la Joven Compañía en el Festival de Almagro

Aquí el cartel de las obras del fin de semana



Ana Mar al cante / Festival de teatro clásico de Almagro

La agenda del fin de semana

En el Corral de Comedias, este viernes y sábado "Barroco a compás de flamenco" "Ana por Ana", un espacio de encuentro, memoria y celebración, donde el flamenco y la poesía se abrazan en un proyecto único conmovedor.



CULTURA

Alberto Velasco ilumina las cloacas del Siglo de Oro con un estreno en Almagro

Dirige y protagoniza en el 48 Festival de Teatro Clásico 'La jácara de los cuerpos imposibles', mientras que la también vallisoletana Paula Rodríguez estrena 'Ana por Ana'



Alberto Velasco en una imagen promocional AITANA VALENCIA

Mememoria

RESIDENCIAS FESTIVAL

EUROPA PRESS

04 febrero 2025

<https://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-residencias-artisticas-festival-almagro-escogen-cuatro-primeros-proyectos-23-propuestas-recibidas-20250204131932.html>

europa **press**

CASTILLA-LA MANCHA

Las Residencias Artísticas del Festival de Almagro escogen sus cuatro primeros proyectos entre 23 propuestas recibidas



Cuatro proyectos de las Residencias Artísticas del Festival de Almagro
- FESTIVAL DE ALMAGRO

CALATRAVA DIGITAL

06 febrero 2025

<https://calatravadigital.es/almagro-2025-cuatro-obras-revolucionarias-reinventan-el-siglo-de-oro-en-las-residencias-artisticas-del-festival/>



INICIO

ACTUALIDAD

CULTURA

DEPORTES

PROVINCIA

REGION

NACIONAL

INICIO > CULTURA > Almagro 2025: Cuatro obras revolucionarias reinventan el Siglo de Oro en las Residencias Artísticas del Festival

Almagro 2025: Cuatro obras revolucionarias reinventan el Siglo de Oro en las Residencias Artísticas del Festival

🕒 6 febrero 2025 📁 Cultura 💬 0



ELDIARIO.ES

03 marzo 2025

https://www.eldiario.es/castilla-la-mancha/cultura/festival-almagro-abre-creacion-teatral-traves-nuevo-programa-residencias-artisticas_1_12099174.html

elDiario.es

Hazte socio/a

Castilla-La Mancha

Política

Social

Agroalimentaria

Universidades

Nuestros blogs ▾

Provincias ▾

Nuestro boletín

X f ↗ @

El Festival de Almagro se abre a la creación teatral a través del nuevo programa de residencias artísticas

El primero de estos proyectos estará a cargo de la directora Elisabet Altube, con su proyecto 'Quien no cae, no se levanta', de Tirso de Molina.

— Fundación Siglo de Oro asumirá en 2025 parte de la programación del Corral de Comedias de Almagro



Miembros del Gobierno regional durante la presentación de la Residencia Artística de Almagro
Consejería de Educación, Cultura y Deportes

ONDA CERO

03 marzo 2025

https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-la-mancha/ciudad-real/noticias/festival-al-magro-abre-sus-puertas-creacion-puesta-marcha-nuevas-residencias-artisticas_2025030367c59af1829a090001979973.html



Directo

Programas

Podcast

España

Economía

Sociedad

El Tiempo

Salud

Deportes

Más noticias

SON 4 PROYECTOS DIFERENTES

El Festival de Almagro abre sus puertas a la creación con la puesta en marcha de las nuevas residencias artísticas

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro ha dado este lunes un nuevo paso en su apuesta por la creación y la experimentación escénica con el inicio de su programa de residencias artísticas, un proyecto que pretende convertir a la localidad en un centro de producción teatral durante todo el mes de marzo, ampliando así su actividad más allá de su tradicional cita estival.

Europa Press

Ciudad Real | 03.03.2025 13:05



LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

03 marzo 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z953bea69-ba6b-90a9-bab90b-d070a01e0b/202503/almagro-se-convierte-en-un-centro-de-experimentacion-teatral>

La Tribuna de Ciudad Real



29°

Kiosko

CIUDAD REAL

PUERTOLLANO

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

AGENDA

CIUDAD REAL

Almagro se convierte en un centro de experimentación teatral

Hilario L. Muñoz / La Tribuna - lunes, 3 de marzo de 2025

Cuatro residencias artísticas, con cuatro autores, indagarán en el desarrollo de obras del Siglo de Oro vinculadas con la modernidad. La iniciativa surge con el apoyo de todas las administraciones que apoyan el Festival Internacional



Almagro se convierte en un centro de experimentación teatral

CADENA SER

03 marzo 2025

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2025/03/03/cuatro-artistas-estaran-creando-obras-en-almagro-durante-el-mes-de-marzo-gracias-a-las-nuevas-residencias-artisticas-ser-ciudad-real/>



SER

INICIO DEPORTES HUMOR OCIO Y CULTURA OPINIÓN PROGRAMAS **PODCASTS**

Sociedad

Cuatro artistas estarán creando obras en Almagro durante el mes de marzo gracias a las nuevas residencias artísticas

Un centro de producción teatral durante todo el mes de marzo, con actividades más allá del certamen del mes de julio



Residencias artísticas Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Fotógrafo Pablo Lorente / © Pablo Lorente

Lo más leído

El director técnico de La Vuelta: "La solución es que el Israel-Premier Tech se dé cuenta de que si sigue aquí no facilita la seguridad del resto"

03/09/2025

VALDE REC

03 marzo 2025

<https://valderec.es/el-gobierno-regional-y-el-festival-de-almagro-lanzan-la-primera-residencia-artistica/>



[Home](#) > [ACTUALIDAD](#) > [El Gobierno regional...](#)

El Gobierno regional y el Festival de Almagro lanzan la primera Residencia Artística

ACTUALIDAD

PROVINCIA

SOCIEDAD



Mª Luisa Villafranca

03/03/2025

0

35

4 minutes read



La Tribuna de Ciudad Real



29°

Kiosko

CIUDAD REAL

PUERTOLLANO

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

AGENDA

CIUDAD REAL

El teatro antes de llevarlo a escena

Hilario L. Muñoz - miércoles, 2 de abril de 2025

Esta semana concluyen las residencias artísticas del Festival de Teatro Clásico de Almagro, una actividad pionera en la que cuatro compañías han diseñado espectáculos en el municipio



Memoria

PROGRAMACIÓN FESTIVAL

EUROPA PRESS

24 abril 2025

<https://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-festival-almagro-premiara-cristina-hoyos-juan-echanove-programa-brujo-ron-lala-cartel-20-estrenos-20250424132052.html>

europa **press**

CASTILLA-LA MANCHA

Festival Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y programa a El Brujo o Ron Lalá en un cartel con 20 estrenos

EL ESPAÑOL

24 abril 2025

https://www.elespanol.com/eldigitalcastillalamancha/cultura/20250424/festival-almagro-reunira-ano-companias-paises-acogera-estrenos-absolutos/1003743728172_0.html

EL ESPAÑOL

EL DIGITALCLM
CASTILLA - LA MANCHA

CULTURA

El Festival de Almagro reunirá este año a 48 compañías de ocho países y acogerá 20 estrenos absolutos

- Una cita que además otorgará el Premio Corral de Comedias a Cristina Hoyos, referente de la danza española.

ABC

24 abril 2025

<https://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/festival-almagro-premiara-cristina-hoyos-juan-echanove-20250424135859-nt.html>

ABC **Castilla La Mancha**

CIUDAD REAL

El Festival de Almagro premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y contará con 20 estrenos, cinco de ellos nacionales

TEATRO CLÁSICO

El certamen dedicado al Siglo de Oro arrancará el 3 de julio, se alargará durante 24 días y reunirá a 48 compañías de ocho países. Entre las propuestas, más mujeres directoras y espectáculos callejeros

REVISTA GODOT

24 abril 2025

<https://revistagodot.com/la-nueva-edicion-del-festival-de-almagro-sin-miedo-a-lo-diferente/>

Revista de Artes Escénicas

GØDOT



La nueva edición del Festival de Almagro, sin miedo a lo diferente

ENCASTILLALAMANCHA

24 abril 2025

<https://www.encastillalamancha.es/castilla-la-mancha-cat/ciudad-real/almagro-despliega-un-festival-que-premiara-a-cristina-hoyos-y-juan-echanove-y-contara-con-el-brujo-en-un-cartel-con-20-estrenos/>

 CIUDAD REAL    

DEL 3 AL 27 DE JULIO

Almagro despliega un festival que premiará a Cristina Hoyos y Juan Echanove y contará con El Brujo en un cartel con 20 estrenos

La 48ª edición, que se celebrará del 3 al 27 de julio, apuesta por la hibridación cultural y el cruce entre las artes escénicas con 20 estrenos absolutos y cinco nacionales

ELDIARIO.ES

24 abril 2025

https://www.eldiario.es/castilla-la-mancha/provincias/ciudad_real/festival-teatro-almagro-premiara-cristina-hoyos-juan-echanove_1_12244073.html



LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

24 abril 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z66876625-abc6-4765-89d28ddc4a80535a/202504/asi-sera-la-edicion-del-festival-de-almagro-2025>



LANZA. DIARIO DE LA MANCHA

24 abril 2025

https://www.lanzadigital.com/cultura/un-festival-de-almagro-exuberante-diverso-y-atento-a-quienes-estan-en-los-margenes-del-siglo-de-oro/#google_vignette



ALMAGRO NOTICIAS

25 abril 2025

<https://almagronoticias.com/almagro-alza-el-telon-del-alma-cultural-espanola-con-un-festival-internacional-de-teatro-clasico-mas-intenso-y-participativo-que-nunca/>

ALMAGRO NOTICIAS

ALMAGRO CULTURA FESTIVAL INT. DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

Almagro alza el telón del alma cultural española con un Festival Internacional de Teatro Clásico más intenso y participativo que nunca

Almagro celebra la 48ª edición de su festival más internacional con una programación "barroca, exuberante y diversa" que combina tradición, innovación y una ciudadanía que se convierte en protagonista activa del evento

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

07 mayo 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z99a6f209-e6de-4d35-afdb71b468d8bb10/202505/shakespeare-calderon-y-lope-dialogan-con-la-generacion-z>

La Tribuna de Ciudad Real

27°
Kiosko

CIUDAD REAL

PUERTOLLANO

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

AGENDA

FESTIVAL DE ALMAGRO

Shakespeare, Calderón y Lope dialogan con la generación Z

La Tribuna - miércoles, 7 de mayo de 2025

El Festival de Almagro apuesta por las nuevas voces teatrales que reinterpretan los clásicos desde una mirada actual. Feminismo, sátira, redes sociales o flamenco conviven en un certamen que revitaliza el Siglo de Oro desde el presente.

ABC

07 mayo 2025

<https://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/festival-almagro-llena-creadores-subversivos-restituyen-clasicos-20250507145446-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fespana%2Fcastilla-la-mancha%2Ffestival-almagro-llena-creadores-subversivos-restituyen-clasicos-20250507145446-nt.html>

→ ABC → España → Castilla La Mancha

CIUDAD REAL

El Festival de Almagro se llena de creadores subversivos que restituyen a los clásicos en Almagro

TEATRO CLÁSICO

ARTEZBLAI
09 mayo 2025

<https://www.artezblai.com/el-festival-de-almagro-se-llenara-de-nuevas-voces-que-restituyen-a-los-clasicos-como-creadores-subversivos/>



Festivales

El Festival de Almagro se llenará de nuevas voces que restituyen a los clásicos como creadores subversivos

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL
19 mayo 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z4dc3c27e-2cc6-4920-b356a62c-1ce008c0/202505/si-lope-estuviera-en-almagro-vendria-a-montajes-radicales>

La Tribuna de Ciudad Real



30°

Kiosko

CIUDAD REAL PUERTOLLANO PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN AGENDA

PROTAGONISTAS - IRENE PARDO, DIRECTORA DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

"Si Lope estuviera en Almagro vendría a montajes radicales"

M. E - lunes, 19 de mayo de 2025

La directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro aborda con La Tribuna algunos de los aspectos más significativos de la nueva edición, que arrancará el próximo 3 de julio

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL
28 mayo 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z3abe656b-88e8-465e-ab2c01f-4d00e7613/202505/el-festival-de-almagro-plantea-un-siglo-de-oro-nunca-visto>

La Tribuna de Ciudad Real



27°

Kiosko

CIUDAD REAL PUERTOLLANO PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN AGENDA

FESTIVAL DE ALMAGRO

El Festival de Almagro plantea un Siglo de Oro nunca visto

La Tribuna - miércoles, 28 de mayo de 2025

La 48 edición del Festival abre nuevas rutas en los clásicos con flamenco, cabarés barrocos, voces silenciadas y lenguajes escénicos que invitan a mirar el Siglo de Oro desde hoy

LA RAZÓN
02 junio 2025

https://www.larazon.es/cultura/teatro/irene-pardo-queremos-defender-inteligencia-artesanal_20250702685c7622f68fe227a8498979.html#goog_rewarded



CASTILLA LA MANCHA MEDIA
03 junio 2025

<https://www.cmmedia.es/noticias/castilla-la-mancha/festival-internacional-teatro-clasico-al-magro.html>



LA RAZÓN
15 junio 2025

https://www.larazon.es/cultura/teatro/festival-teatro-clasico-almagro-empenado-tocar-corazon-espectadores_2025071568764525525aa26f9a4d6f3f.html



LANZA. DIARIO DE LA MANCHA

16 junio 2025

<https://www.lanzadigital.com/festival-de-almagro/el-festival-de-almagro-saca-brillo-a-la-diversidad-del-siglo-de-oro/>

Lanza
Diario de la Mancha

Ciudad Real · Provincia · Castilla-La Mancha · Cultura · Deportes · El Campo · Hemeroteca · Anuncios Oficiales · Galerías · Feria Ciudad Real

48ª edición

El Festival de Almagro saca brillo a la diversidad del Siglo de Oro

Lo exageradamente bello y breve, como la vida y el teatro, en el mes de julio en la ciudad encajera

MASESCENA

24 junio 2025

<https://www.masescena.es/entrevistas/irene-pardo-al-frente-de-un-festival-que-se-siente-mas-joven-que-nunca/>

MASESCENA
TEATRO · DANZA · CIRCO

EL PRÓXIMO DÍA 3 DE JULIO ARRANCARÁ UNA NUEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL MÁS IMPORTANTE DE TEATRO CLÁSICO EN ESPAÑA

Irene Pardo, al frente de un festival que se siente más joven que nunca

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

03 julio 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/zb6c4e4da-0d39-4e85-961fb6eeb2008849/202507/seis-preguntas-a-irene-pardo>

30°
Kiosko

La Tribuna de Ciudad Real

CIUDAD REAL · PUERTOLLANO · PROVINCIA · REGIÓN · ESPAÑA · MUNDO · DEPORTES · OPINIÓN · AGENDA

FESTIVAL DE ALMAGRO

Seis preguntas a Irene Pardo

J.M.Beldad - jueves, 3 de julio de 2025

La directora del Festival desvela a La Tribuna sus imprescindibles del cartel, su apuesta más rompedora y cómo contagiar la pasión por el Siglo de Oro

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

15 junio 2025

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/zad8ea707-4505-43b1-ae7c8abae-c7aab3f/202507/el-festival-de-almagro-supera-el-90-de-ocupacion>




30°
Kiosko

CIUDAD REAL PUERTOLLANO PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN AGENDA

FESTIVAL DE ALMAGRO
El Festival de Almagro supera el 90% de ocupación
EFE - martes, 15 de julio de 2025
El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro alcanza su ecuador con más del 90 % de ocupación, una respuesta entusiasta del público y una programación que equilibra lo clásico y lo contemporáneo.

MÁSESCENA

29 julio 2025

<https://www.masescena.es/actualidad/el-festival-de-almagro-reafirma-en-su-48a-edicion-un-modelo-de-cultura-publica-critica-hospitalaria-y-transformadora/>







LA OCUPACIÓN MEDIA DE LAS 103 FUNCIONES DE LOS 52 ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS HA SIDO DE UN 92%

El Festival de Almagro reafirma en su 48ª edición un modelo de cultura “pública, crítica, hospitalaria y transformadora”

EUROPA PRESS

29 julio 2025

https://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-festival-teatro-clasico-almagro-supera-74000-asistentes-alcanza-recaudacion-577000-euros-20250729145306.html#google_vignette

europa press

CASTILLA-LA MANCHA

El Festival de Teatro Clásico de Almagro supera los 74.000 asistentes y alcanza una recaudación de 577.000 euros

