

HISTRIÓN TEATRO

NEVENKA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN MARÍA GOIRICELAYA



PROYECTO EN COLABORACIÓN CON:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIAMIENTO DE REPRESENTACIONES ESCÉNICAS

COPRODUCCIÓN:



EN RESIDENCIA:



AZKUNA
ZENTROA
ALFONDIGA
BILBAO

DATOS DE INTERÉS

La compañía la componen tres actores y dos técnicos.

Se necesita un aparcamiento para furgoneta Volkswagen Crafter 2020 (matrícula 5570LGX) de 7m de largo junto a la carga y descarga.

Se necesitan camerinos para cinco personas.

Suministro de AGUA para cinco personas.

El espacio aportará tres técnicos cualificados en sonido, iluminación y maquinaria escénica para el montaje del espectáculo.

El control de audio y luz han de colocarse en un lugar centrado al escenario con buena visibilidad y audición EN EL PATIO DE BUTACAS.

El escenario, camerinos y control técnico han de estar limpios a la llegada de la compañía.

El montaje se hará el día anterior si es al aire libre, trabajando de noche para la dirección y programación de luces.

Montaje: 6 horas aproximadamente.

Desmontaje: 1 hora aproximadamente.

Duración de la obra: 80 minutos.

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

1 Técnico de iluminación.

20000 Vatios potencia máxima

48 Canales de dimer.

1 Vara electrificada en sala.

4 Varas electrificadas en escenario.

1 Control DMX Chamsys Pc wing. * lo aporta la compañía.

13 Recortes 14°/40°.

24 PC con viseras 1000W.

12 Par 64 CP62 1000W.

8 Par 64 CP61 1000W.

8 Torres de iluminación para calles de luz. * ver plano para ubicación y altura de foco.

Se necesita una escalera óptima para dirigir y filtrar los proyectores a su altura de función.

***Ver plano a escala con medidas reales para montaje de iluminación.**

SONIDO

El control ha de estar en el patio de butacas lo mas centrado posible.

1 Técnico de sonido.

1 Equipo de PA ,con SUB GRAVES, suficiente como para sonorizar a TRES actores y se les oiga perfectamente en todo el recinto.

1 Control de audio para TRES micros y DOS líneas estéreo. Con EQ paramétrico y procesador de audio (REVER+COMP.)

La compañía aporta TRES micros lavalier y sus respectivas estaciones (emisor/receptor).

Se necesitará un patch de escenario para los micros y dos entradas de línea en control.

MAQUINARIA

1 Maquinista.

El espacio se aforará a la italiana, con un juego de patas y bambalinas adecuado para el mismo.

Las patas tendrán una distancia máxima de 9m.

Tapón ha de situarse a 8m desde el telón de boca.

***Hay paso de actores detrás del tapón.**

***Hombros practicables con 6 sillas para actores y bestuario.**

*Ver plano a escala.







CARGA Y DESCARGA

2 personas de carga, descarga y ayuda para el montaje.

CONTACTOS:

Oficina: Sonia Espinosa **958222746**

Jefe Técnico: Juan Felipe Tomatierra **607495971**

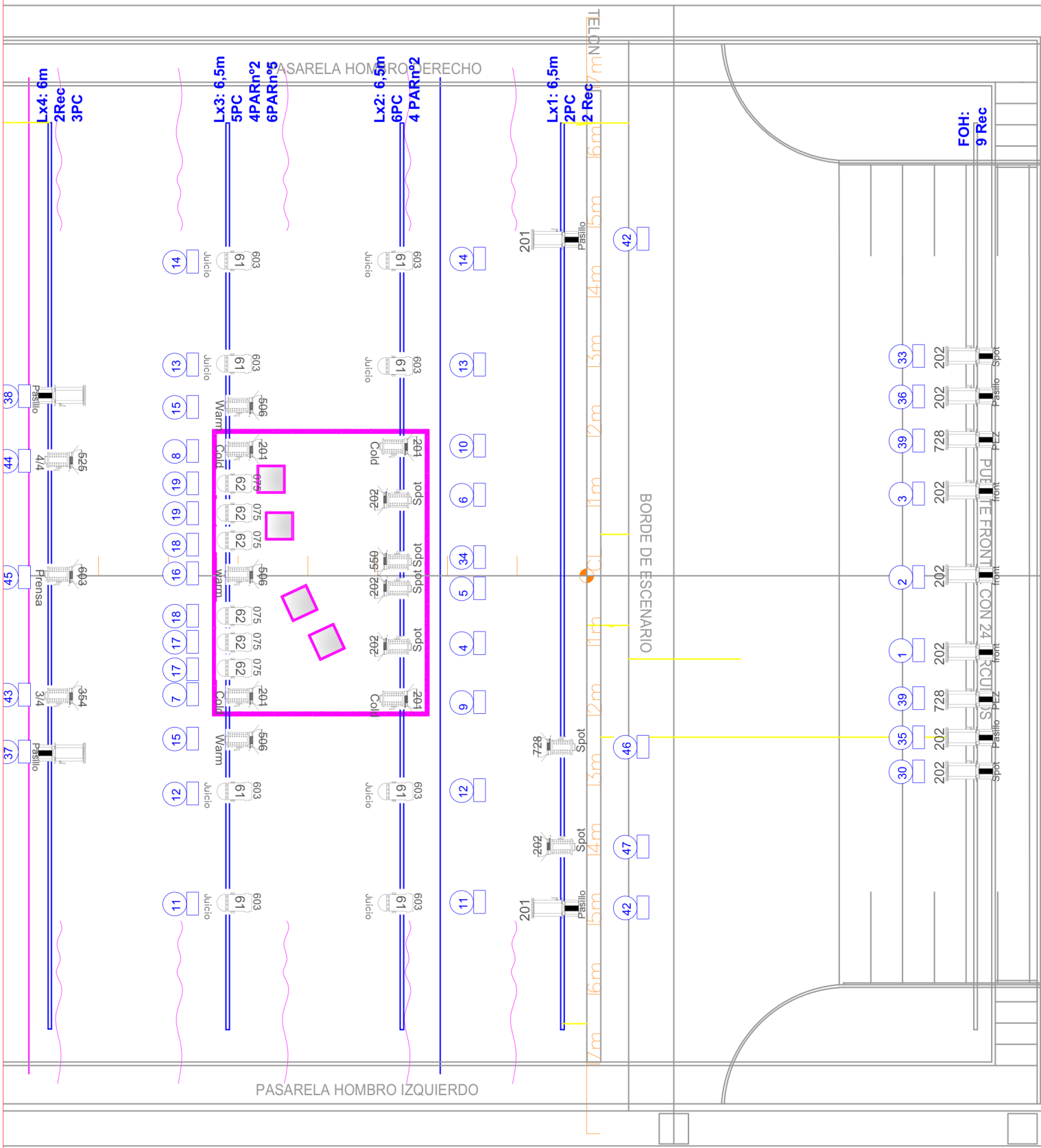
-  HAZE x1
-  RECORTE RJ 13/42 (Frontal) x11
-  RECORTE RJ 13/42 (Varas Caja) x8
-  PC 1Kw (Cables x8) (Varas Caja x16) x24
-  PAR64 - cp62 - n°5 (Cables x8) (Varas Caja x6) x14
-  PAR64 - cp60 - n°2 (Varas Caja) x8







NEVENKA de
HISTRION TEATRO
ILUMINACION VARAS
Dtor. Maria Goiricelaya
Prod. Histrion Teatro

IMPLANTACIÓN ILUMINACIÓN

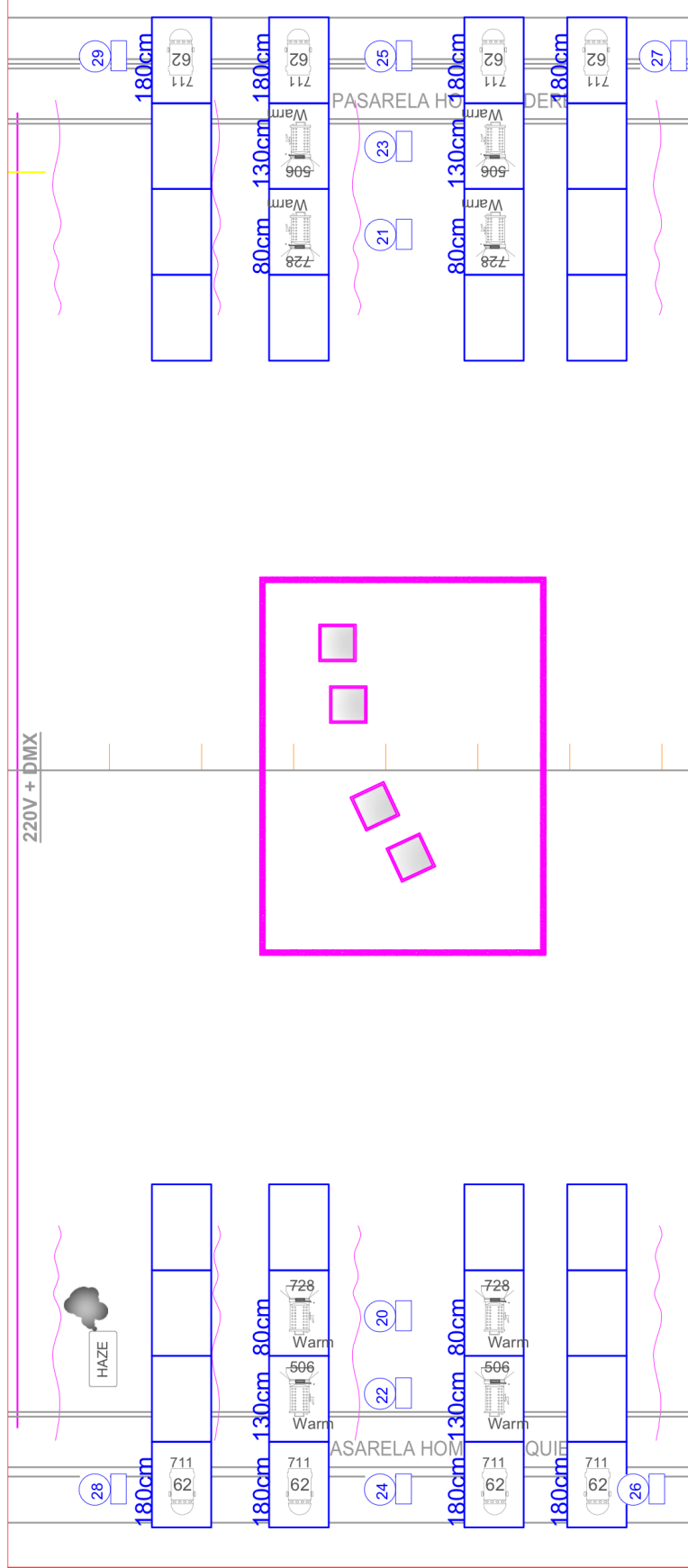
NOTAS:
Todos los recortes con Rosco 132.

David Alcorta
Iluminación

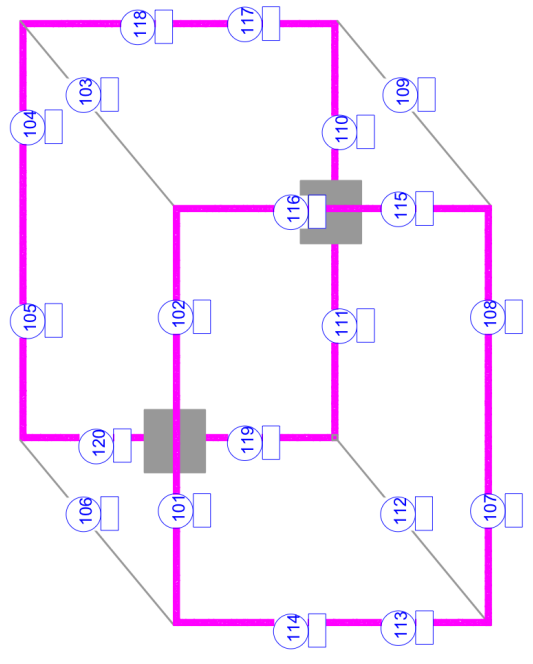


-  **HAZER** _____ x1
-  **RECORTE RJ 13/42** (Frontal) _____ x11
-  **RECORTE RJ 13/42** (Varas Caja) _____ x8
-  **PC 1Kw** (Cables x8) (Varas Caja x16) _____ x24
-  **PAR64 - cp62 - n°5** (Cables x8) (Varas Caja x6) _____ x14
-  **PAR64 - cp60 - n°2** (Varas Caja) _____ x8

220V + DMX



DETALLE LEDS ESCENOGRAFÍA SIN ESCALA



NEVENKA de
HISTRIÓN TEATRO
ILUMINACION VARAS
Dtor. Maria Goicelaya
Prod. Histrión Teatro

IMPLANTACIÓN ILUMINACIÓN

NOTAS:
Posicion y altura final
de calles a decidir in situ...

David Alcorta
Iluminación

...BONSUARCHIVOS DE DISEÑOLOGO A4.MPng

