



LORCA, la correspondencia personal.



LORCA, la correspondencia personal.

DATOS TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO

INFORMACION GENERAL

La compañía viaja en una furgoneta Volkswagen Crafter 2020 de 7,5 metros y matrícula 5570LGX.

El espectáculo lo componen dos actores (un actor, una actriz) y dos técnicos.

Se necesita aparcamiento para la descarga y la carga de la escenografía en la puerta del teatro.

Se necesitan camerinos para cuatro persona, que estén limpios a la llegada de la compañía al teatro.

Dimensiones de espacio escénico: 8 m de ancho por 8 metros de fondo.

Duración de la obra: 85 minutos.

Tiempo de montaje: 5 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Descarga: 30 minutos aproximados.

Carga: 30 minutos aproximados.

NECESIDADES DE SONIDO

***Importante**, el control ha de tener buena visibilidad y percepción acústica, si no es así se habilitará el control en el patio de butacas. Comunicar al jefe técnico de la compañía.

***La aporta la compañía:**

1 Técnico de sonido.

1 Control de audio que consta de un portátil mas tarjeta de sonido con 4 salidas balanceadas y 4 entradas de micro.

2 Micrófonos lavalier marca countrimar.

2 Receptores inalámbricos Lectrosomics.

2 Emisores inalámbricos Lectrosoinics.

***La aporta el teatro:**

1 Técnico de sonido.

1 Equipo de audio ideal para sonorizar a los actores con suficiente presión en toda la sala.

2 Monitores en escenario *ver colocación en plano de escenario.

4 Envios de audio en el control.

1 Patch de escenario para entrada de microfonía.

NECESIDADES DE ILUMINACION

***Importante**, el control ha de tener buena visibilidad del escenario, si no, se deberá montar un control en el patio de butacas.

*Lo aporta la compañía:

- 1 Técnico de iluminación. 1 Control Chamsys mini wing y portátil MSI táctil..
- 1 Bombilla led *ver ubicación en plano.
- 2 Par 16 (tomasitos) *ver ubicación en plano.
- 1 Set de filtros para proyectores.

*Lo aporta el teatro:

- 1 Técnico de iluminación.
- 48 Canales de dimer.
- Potencia 400000 vatios.
- 1 Vara electrificada en el patio de butacas para luz frontal.
- 3 Varas electrificadas en escenario.
- 6 Torres de calle.
- 12 RK 15/30° DE 1000 w. *Con 2 iris.
- 5 RK 50° DE 1000 w.
- 12 PC 1000 w.
- 4 PM asimétricos 1000 w.
- 5 PAR 64 N°2 1000 w. Lámpara horizontal.
- 6 PAR 64 N°5 1000 w. Lámpara vertical.

NECESIDADES DE MAQUINARIA

- 1 Maquinista.
- Aforo a la italiana con cámara negra. *ver plano con patas y bambalinas.
- Mededas de aforo ideal: 9m. de embocadura y de 8 a 10m. de fondo.
- *Estas medidas se pueden reducir si fuera necesario. Consultar con el jefe técnico.

NECESIDADES DE VESTUARIO

- Una plancha y tabla de planchar.

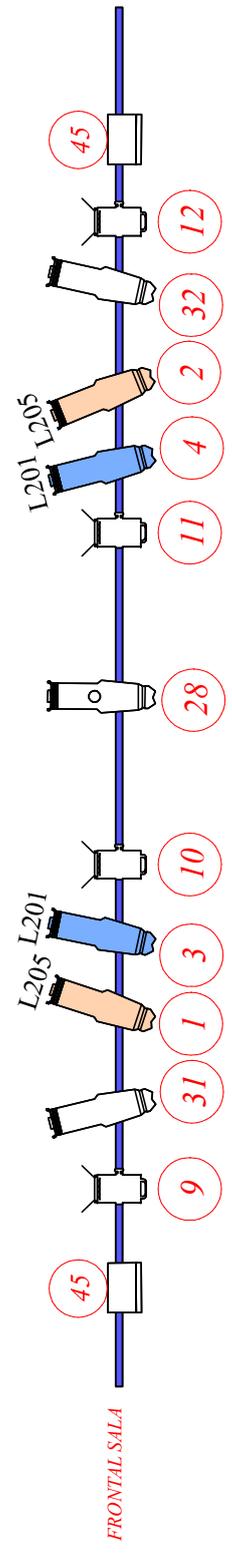
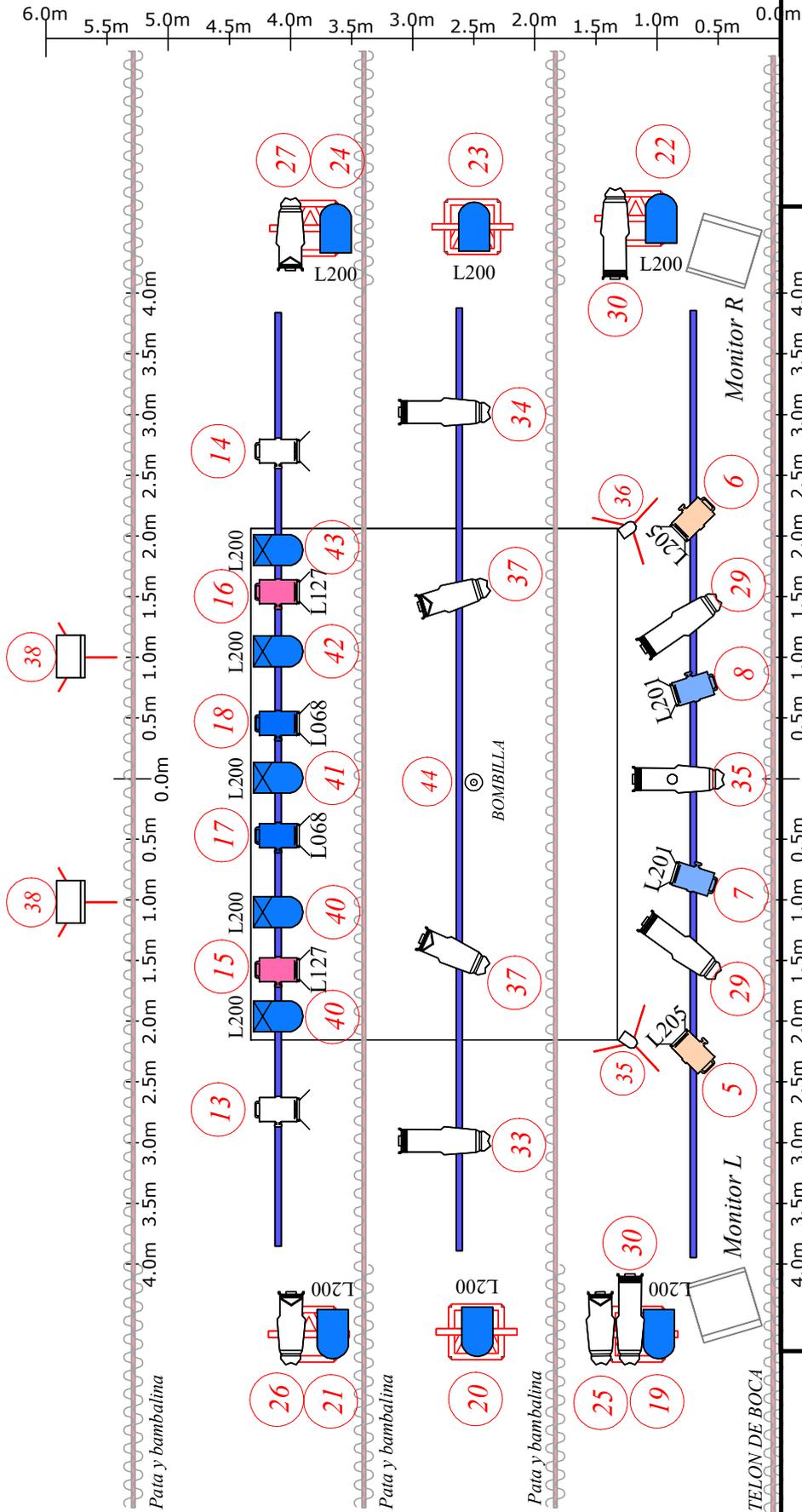
PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO

- 1 Técnico de sonido.
- 1 Técnico de iluminación.
- 1 Técnico maquinista.
- 2 Auxiliares de carga, descarga y ayuda en el montaje de escenografía.

LORCA, la correspondencia personal.

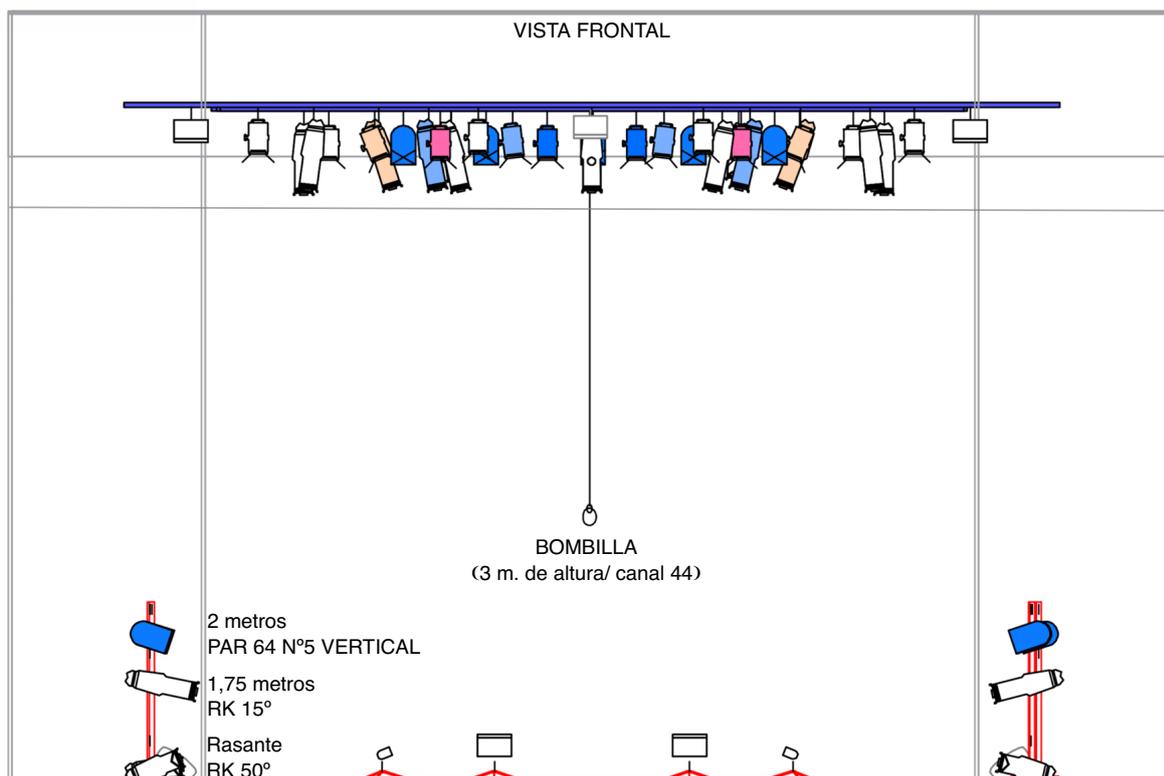
PLANTA DE ILUMINACION.

TELON DE FONDO

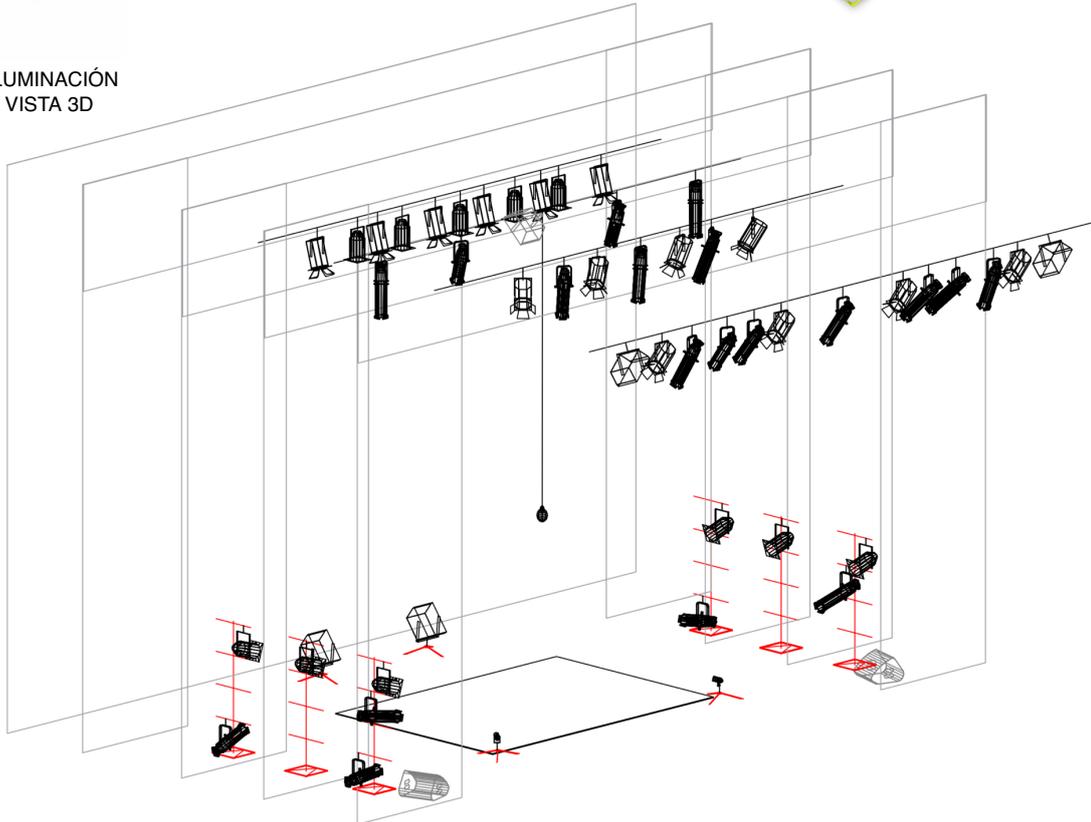


LEYENDA

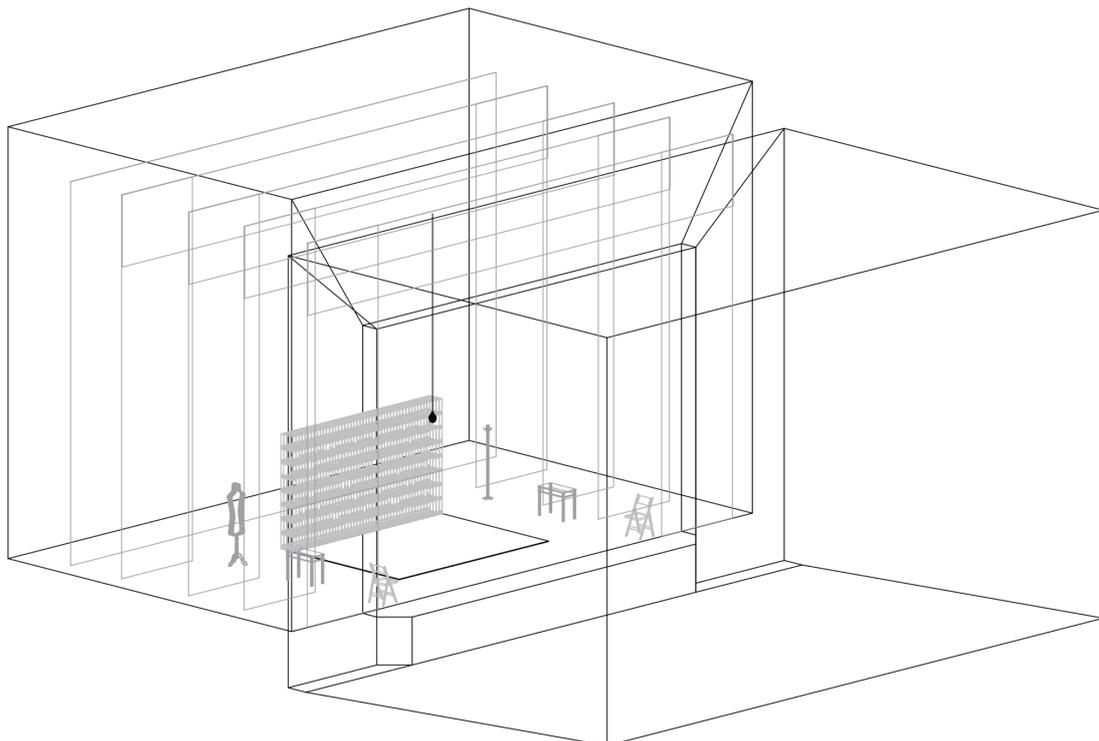
Symbol	Count	Name	Wattage	Notes
	5	RK 25/50	1000	
	12	RK 15/30	100	2 Iris
	12	PC	1000	Con viseras.
	4	PM	1000	CH45 LUZ SALA
	5	PAR 64 N°2	1000	Lámpara vertical
	6	PAR 64 N°5	1000	Lámpara horizontal
	2	PAR 16	75	Lo aporta la cia.
	1	BOMBILLA LED	10	Lo aporta la cia.



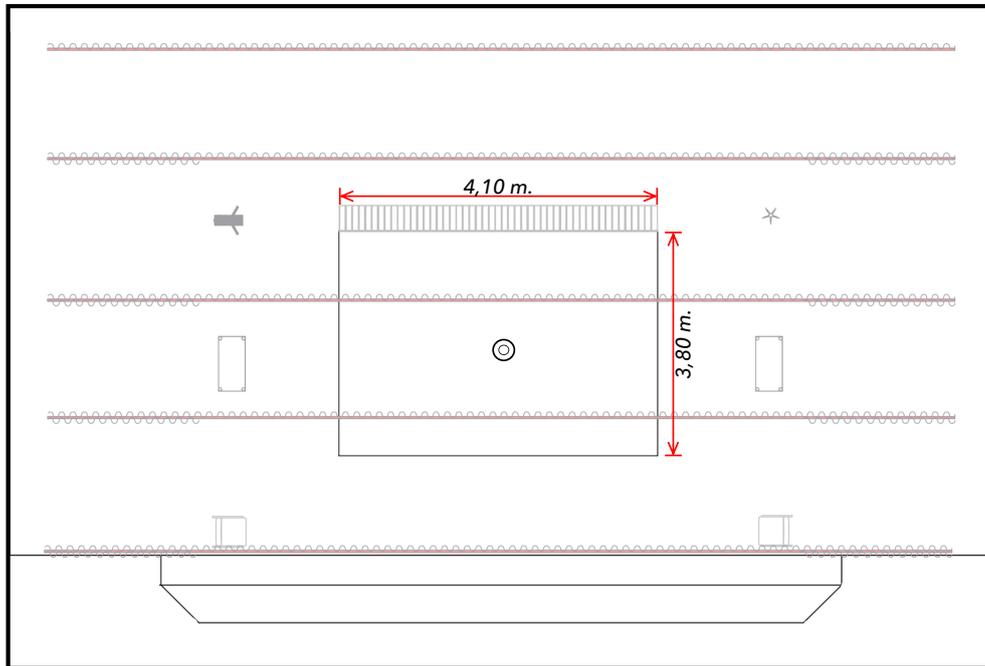
ILUMINACIÓN
VISTA 3D



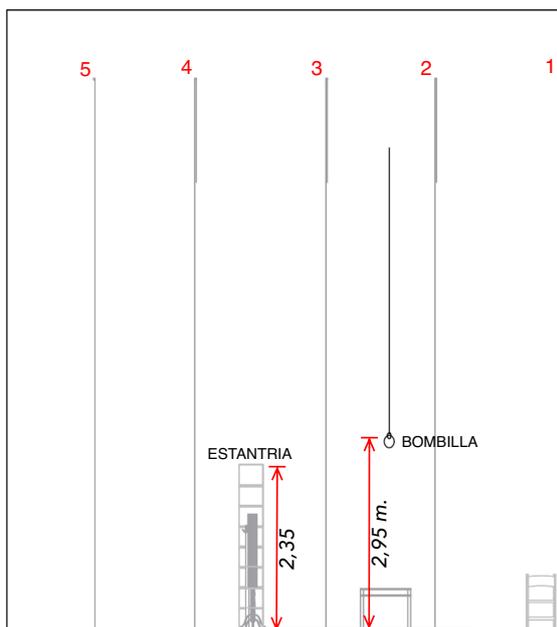
ESCENOGRAFIA
VISTA 3D



ESCENOGRAFIA
PLANTA

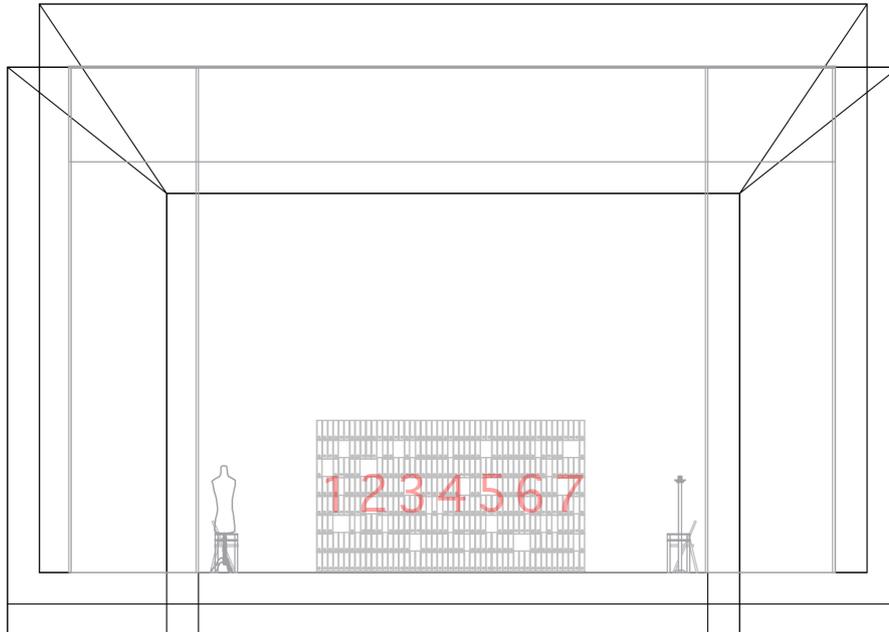


ESCENOGRAFIA
VISTA LATERAL



- 1 Bambalín
- 2 Pata y bambalina
- 3 Pata y bambalina
- 4 Pata y bambalina
- 5 Telón de fondo.

ESCENOGRAFIA
FRONTAL



- 7 Estanterías (archivadores)
- 4 Rollos de suelo de goma.
- 2 Pupitres de escuela.
- 2 Sillas.
- 1 Perchero de madera.
- 1 Maniquí.
- 1 Bombilla.

CONTACTOS:

OFICINA:

Sonia Espinosa 653 497 062
Nines Carrascal 646 641 769

TECNICOS EN GIRA:

Juan Felipe Tomatierra (iluminación) 607 495 971
Ángel Caballa (sonido) 665458049