



DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

el MUE BLE

Una comedia de
**JUAN CARLOS RUBIO y
YOLANDA GARCÍA SERRANO**

**GEMA MATARRANZ
ALEJANDRO VERA**

Dirección:
JUAN CARLOS RUBIO

Producción



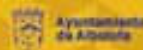
Compañía concertada con



Proyecto en colaboración con



Histrión Teatro es
compañía residente
en Ayuntamiento de
Albaida (Dinasti)



DATOS DE INTERÉS

La compañía la componen dos actores y dos técnicos.

Se necesita un aparcamiento para furgoneta Volkswagen Crafter 2020 (matrícula 5570LGX), de 7m de largo junto a la carga y descarga.

Se necesitan camerinos para cuatro personas.

El espacio aportará dos técnicos cualificados en sonido, iluminación y maquinaria escénica para el montaje del espectáculo.

El control de audio y luz han de colocarse en un lugar centrado al escenario con buena visibilidad y audición, en caso contrario se habilitará el control en sala.

Personal de carga y descarga si fuera necesario.

El montaje se hará el día anterior si es al aire libre, trabajando de noche para la dirección y programación de luces.

*El escenario, camerinos y control técnico han de estar limpios a la llegada de la compañía.

Montaje: 5 horas aproximadamente.

Desmontaje: 1 hora aproximadamente.

Duración de la obra: 70 minutos.

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

40000 Watios.

48 Canales de dimer.

1 Vara electrificada en sala.

4 Varas electrificadas en escenario.

1 Técnico de iluminación.

1 Control DMX Chamsys Pc wing. * lo aporta la compañía.

15 Recortes 15°/30°.

11 Recortes 25°/50°.

7 PC con viseras 1000W.

2 PC con viseras 2000W.

8 Par 64 CP61 1000W.

4 PANORAMAS 1000w. * Para luz de sala regulada por dmx.

6 Torres de iluminación para calles de luz. * ver plano para ubicación .

Se necesita una escalera óptima para dirigir y filtrar los proyectores a su altura de función.

*Ver plano a escala con medidas reales para montaje de iluminación.

SONIDO

1 técnico de sonido.

1 Equipo de PA suficiente como para sonorizar a dos actores y se les oiga perfectamente en todo el recinto.

1 Control de audio para dos micros y una línea estéreo.

1 Reproductor de audio (1 línea estéreo).

La compañía aporta dos micros lavalier y sus respectivas estaciones (emisor/receptor).

Se necesitará un patch de escenario para los mic. y dos entradas de línea en control.

MAQUINARIA

El espacio se aforará a la italiana, con un juego de patas y bambalinas adecuado para el mismo.

*Ver plano a escala.

1 Maquinista, puede ser el mismo de sonido o iluminación, siempre que domine la maquinaria escénica del espacio.

1 Telón de embocadura y 1 tapón negro al fondo.

CARGA Y DESCARGA

Se necesitarán dos personas de carga, descarga y ayuda para el montaje.

Contactos en gira:

Juan Felipe Tomatierra: 607495971 (diseño de iluminación - jefe técnico)

Ángel Caballa: 665458049 (técnico de sonido)



EL MUEBLE
DIRECCION JUAN CARLOS RUBIO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:



juanfelipetomaterra@gmail.com
www.tomaterra.space
607495971

Count	Symbol	Name	Wattage
14		RK 15/30 Zoom	750
11		RK 25/50 Zoom	750
2		PC	2000
7		PC	1000
8		PAR 64 CP61 N°2 VERTICAL	1000
2		IRIS	0

