

HISTRIÓN TEATRO

LORCA

LA CORRESPONDENCIA PERSONAL

DRAMATURGIA y DIRECCIÓN JUAN CARLOS RUBIO



presentación

"Me fascina Lorca como escritor. Y me fascina Lorca como individuo. Y un buen día encontré el material que une su faceta profesional con la personal: su correspondencia. Hallé cartas tristes, burlonas, irónicas, teatrales, surrealistas y de un realismo hiriente y fascinante. Con todo este material he construido este espectáculo, un puzle sin complejos, un homenaje sin fisuras a la poética y la tragedia en la vida y obra de Federico García Lorca, un espectáculo que solo puedo concebir crear de la mano de una compañía teatral tan sólida y talentosa como histrión. Juntos navegaremos por la sangre de Federico, que por suerte y por desgracia, sigue más fresca que nunca 80 años después de haber sido derramada".

Juan Carlos Rubio/Dramaturgo

MEJOR ESPECTÁCULO EN LA FERIA DE TEATRO EN EL SUR 2017

MEJOR ADAPTACIÓN DEL TEXTO A JUAN CARLOS RUBIO. PREMIOS LORCA 2018

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS



SINOPSIS

Un recorrido poético, alegre y triste, vital y desesperado, amargo y dulce, en el que las cartas que envió a los seres amados se convierten en el hilo conductor. Un Lorca desdoblado en hombre y mujer, con esa dualidad que siempre le acompañó. Dos actores serán los vehículos perfectos para esta narración, en ese bucle de teatro dentro del teatro que Federico acarició tantas veces, una realidad que nace y se multiplica para terminar llevándonos a un mismo lugar.

TRAYECTORIA

Histrión Teatro nació como compañía andaluza de teatro en el año 1994 y en su andadura se ha convertido en una compañía de referencia a nivel nacional. Entre los textos que ha producido mencionaremos Tartufo el impostor, Volpone el zorro, Cyrano de Bergerac, Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín Macbeth, Juana, la reina que no quiso reinar (aún en gira)... En el año 2009 la compañía se plantea nuevos retos y se propone redirigir su línea artística hacia un teatro más actual y contemporáneo basado en la emoción y en el cuerpo a cuerpo con el público. De la mano de uno de los directores más prestigiosos de la escena actual como es Daniel Veronese, Histrión inicia su andadura con la obra DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES: LOS CORDEROS del que también es autor Veronese. Con este espectáculo recorre todo el país, realizando más de 100 representaciones y visitando Buenos Aires (Sala Timbre4 donde permanece tres semanas en cartelera), Festival don Quijote de París y Festival de Almada (Portugal). En 2010 recibe el PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN GIRA que otorga la Feria de Huesca y que supone el reconocimiento de más de 40 profesionales de todo el país. En 2012 estrena un segundo montaje de la mano de Veronese TEATRO PARA PÁJAROS premiado en los primeros premios del teatro andaluz en 2013. En 2014, monta con Juan Carlos Rubio, "Arizona" para seguir trabajando con él en 2017 con Lorca, la correspondencia personal. En el horizonte de Histrión está el seguir esta línea de trabajo, basada en el trabajo del actor y en el texto. Buscar la mirada próxima del público con propuestas escénicas menos artificiosas desde la experiencia única que proporciona el teatro en estado puro.



EQUIPO ARTÍSTICO: ACTORES

GEMA MATARRANZ

Actriz de larga y sólida trayectoria avalada por los numerosos reconocimientos y premios recibidos, entre ellos:

2013 Premio a la MEJOR ACTRIZ de ANDALUCÍA concedido ARESAN por TEATRO PARA PÁJAROS.

2015 FINALISTA PREMIOS MAX como mejor actriz PRINCIPAL por Juana, la reina que no quiso reinar.

2015 Premio a la MEJOR ACTRIZ de ANDALUCÍA concedido por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía por su papel en la obra ARIZONA.

2017, Premio Granada Coronada, de Diputación de Granada, a su trayectoria como actriz.

ALEJANDRO VERA

Actor, cantante y bailarín que ha destacado por su versatilidad en el escenario. Ha trabajado en producciones musicales **"Iba en serio"**. Dirección: Juan Carlos Rubio. Premio PTM Mejor Actor Revelación 2016. En gira. **"Cabaret, el musical"**. Maestro de Ceremonias. Teatro Rialto. 2015/2016 **"Priscilla, Reina del desierto"**. Jessica Chonda, Alternante de Bernardette y elenco. 2014 -- 2015

Su participación en series de televisión: **"Cuéntame cómo pasó"**. TVE. **"La que se avecina"**, **"La Republica"**

En cine destacar sus interpretaciones en:

"La mitad de Oscar". Dir. Manuel Martín Cuenca.

"Sin Vergüenza". Dir. Joaquín Oristrell. 2001.



AUTOR, DRAMATURGO Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

• JUAN CARLOS RUBIO

Nacido en Montilla, Córdoba, desde el año 1992 comienza a compaginar su trabajo de actor y presentador con la escritura de guiones televisivos (*Farmacia de Guardia, Pepa y Pepe, Colegio Mayor, Más que amigos, Manos a la obra, Ellas son así, A las once en casa o Adolfo Suárez, el Presidente*) cinematográficos (*El calentito, Retorno a Hansala o Bon appétit*) y textos teatrales. Desde entonces, se han visto en España: *Las heridas del viento, Humo, Arizona, Tres, 100m2, Concha-Yo lo que quiero es bailar, El manual de la buena esposa, El príncipe de Maquiavelo...* UN TOTAL DE 21 OBRAS DIRIGIDAS de TEATRO.

También ha estrenado en Perú, Chile, Puerto Rico, Venezuela, Costa Rica, República Dominicana, Cuba, México, Uruguay, Argentina, Estados Unidos, Australia, Eslovaquia, Grecia e Italia y sus obras han sido traducidas a nueve idiomas.

Como director teatral ha puesto en escena sus obras *Humo, Arizona, Tres, 100m2, Esta noche no estoy para nadie, el musical, Las heridas del viento, El príncipe de Maquiavelo e Iba en serio.*

Asimismo ha dirigido obras de otros autores como *El pez gordo*, de Roger Rueff; *Razas y Muñeca de porcelana*, ambas de David Mamet; *Ocasiones especiales*, de Bernard Slade; *La monja alférez*,

de Domingo Miras; *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz; *El secreto de Puente Viejo y Páncreas*, de Patxo Tellería. Ha dirigido las galas del Festival Málaga Cine Español 2010 y los Premios Max 2011.

Entre otros premios recibidos ha obtenido el Premio Ciudad de Alcorcón 1998 por *Esta noche no estoy para nadie*, el Premio Teatro SGAE 2005 por *Humo*, la Mención de Honor del Lope de Vega de Teatro 2006 por *Arizona*, el Premio Lope de Vega de Teatro 2013 por *Shakespeare nunca estuvo aquí*, el Premio El Público de Canal Sur 2015, El Premio de la Crítica de Andalucía 2015, el Premio Antero Guardia de Úbeda 2015, el Premio de Teatro Andaluz Mejor Autoría 2015 o el Premio Especial del Festival de Teatro de San Javier 2015



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES

- Gema Matarranz
- Alejandro Vera

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO

- ESPACIO ESCÉNICO: ESTUDIODEDOS: CURT ALLEN WILMER (AAPEE) y LETICIA GAÑÁN
- CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFIA Y ATREZZO: ALVARO GÓMEZ CANDELA
- AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN: LUIS MIGUEL SERRANO MARTÍN
- MUSICA ORIGINAL y ESPACIO SONORO: MIGUEL LINARES
- DISEÑO DE IMAGEN Y CARTEL: SERGIO PARRA
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JUAN FELIPE *TOMATIERRA*
- TÉCNICO DE SONIDO: ÁNGEL MORENO CASADO
- COMUNICACIÓN: ALEXIS FERNÁNDEZ
- VESTUARIO: HISTRIÓN TEATRO
- VIDEO: PabloMaBe
- FOTOGRAFÍA DE ESCENA: GERARDO SANZ
- DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: HISTRIÓN TEATRO S.L.
- PRODUCCIÓN EJECUTIVA: NINES CARRASCAL Y SONIA ESPINOSA
- DISTRIBUCIÓN: ESCENA DISTRIBUCIÓN GRANADA / NINES CARRASCAL



CRÍTICAS

- **ELPAIS** https://www.google.es/amp/cultura.elpais.com/cultura/2017/01/25/actualidad/1485372487_058181.amp.html?client=safari
- **DIARIO SUR** <http://www.diariosur.es/culturas/201701/25/lorca-puno-letra-20170125003407.html>
- https://www.google.es/amp/www.diariosur.es/culturas/201701/26/lorca-antes-toros-asesinos-20170126012039-v_amp.html?client=safari
- **DIARIO DE CÓRDOBA** http://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/teatro-revolucion_1128708.htm
- **REVISTA ATALAYA** <http://www.agenda-atalaya.com/lorca-la-correspondencia-personal-de-histrion-teatro/>
- **DIARIO DE SEVILLA** <http://histrionteatro.es/prensa/lorca-mas-vivo-nunca/>
- **EL IDEAL GALLEGO.** <http://www.elidealgalego.com/opinion/ja-martinez-sevilla/lorca-sensibilidad-niebla/20171204222137358154.html>
- **Revista ATALAYA.** <http://www.agenda-atalaya.com/lorca-la-correspondencia-personal-de-histrion-teatro/>

CONTACTO de DISTRIBUCIÓN: NINES CARRASCAL 646641769

CONTACTO ADMINISTRACIÓN: SONIA ESPINOSA 958222746

MAIL histrion@moebius.es // www.histrionteatro.es

