

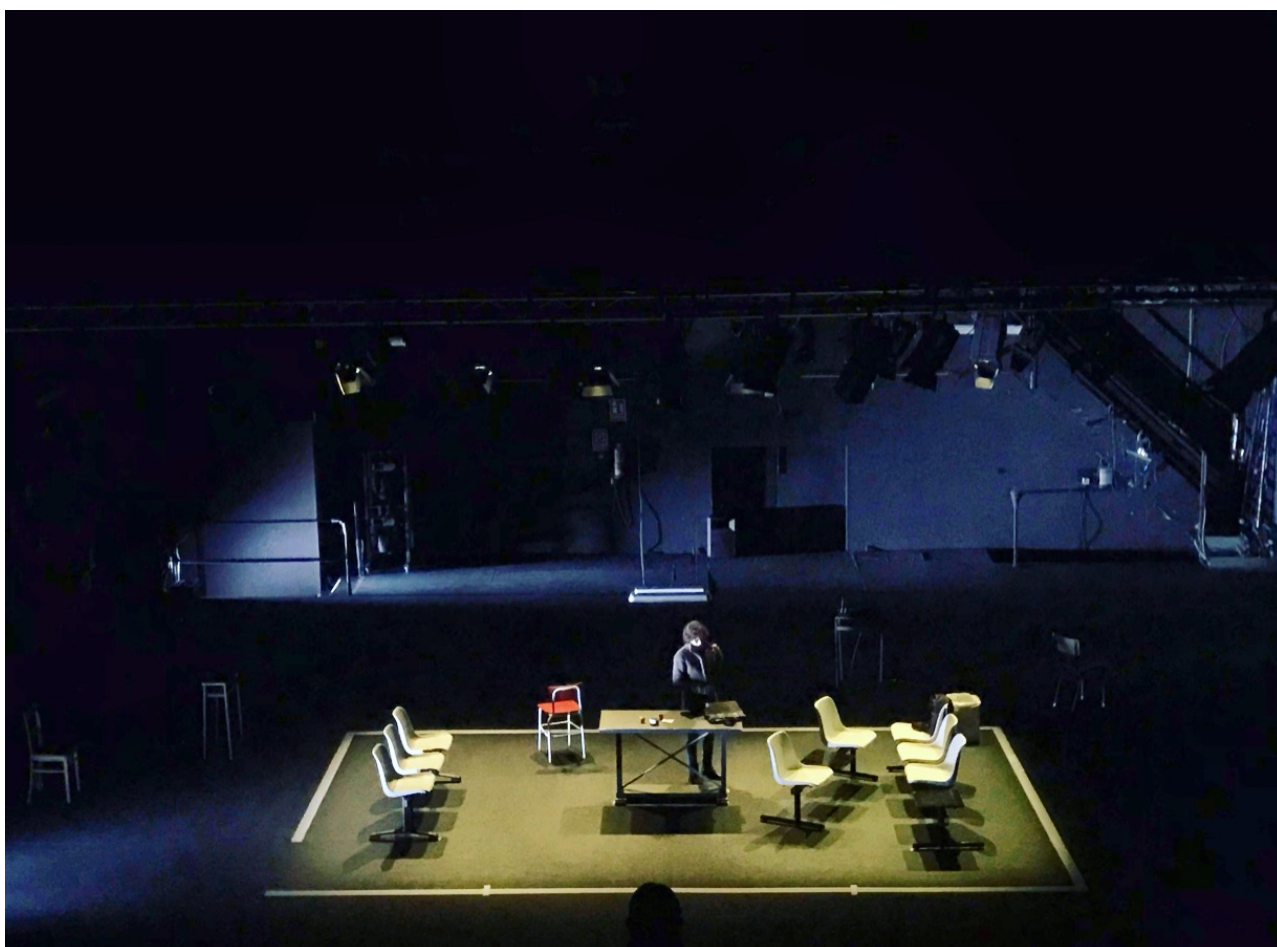
---

# La isla

## Dossier técnico

Juan Felipe Tomatierra - 27 de febrero de 2019

---



---

# NECESIDADES TÉCNICAS

## INFORMACIÓN GENERAL

DURACIÓN DE LA OBRA: 70 minutos sin descanso.

DIMENSIONES DEL ESPACIO: se utiliza todo el escenario del teatro, completamente desnudo y limpio. Las medidas mínimas necesarias son de 7 por 6 metros.

Tiempo de montaje: 5 horas aproximadamente.

Tiempo de desmontaje: 1 hora aproximadamente.

Descarga: 30 minutos.

Carga: 30 minutos.

Vehículo: Merdes Sprinter de 7 metros de largo.

La compañía la componen dos actrices y dos técnicos.

## SONIDO

Lo aporta la compañía:

1 técnico de sonido.

Control de sonido, compuesto por tarjeta de sonido con 4 entradas XLR y 6 envíos XLR balanceados.

1 ordenador MacBook Pro.

2 micrófonos inalámbricos, con receptores y emisores.

El control de sonido ha de estar en un lugar con buena percepción auditiva. Si es necesario se sacaría el control al patio de butacas.

Lo aporta el teatro:

1 técnico de sonido.

La sala ha de contar con un equipo de sonido (PA) ideal para cubrir toda la sala en condiciones optimas.

2 monitores en pie de escenario y sus envíos necesarios.

Patch de escenario para estaciones de microfonía.

## ILUMINACIÓN

Lo aporta la compañía:

1 técnico de iluminación.

Control DMX Chamsys PCwing.

(6 fluorescentes) para luz de trabajo y otro para efecto en escena.

El control de iluminación ha de estar junto al de sonido y ambos han de tener buena visibilidad y buena acústica del espectáculo.

Lo aporta el teatro:

1 técnico de iluminación.

48 canales de dimer.

40000 watos de potencia.

2 torres de calle.

1 escalera para dirección de proyectores homologada.

19 RK 15/30 1000w.

1 RK 19 1000w.

20 PC 1000W. Con viseras y portafiltros.

9 PAR 64 CP62 N°5.

4 PM asimétricos para luz de sala regulada por DMX.

7 BARRAS FLORESCENTES las aporta la compañía.

## NECESIDADES DE MAQUINARIA

1 técnico de maquinaria.

Dimensiones de escena ideales: 12 por 9 metros (Adaptable). Mínimo 7 por 5 metros.

El escenario estará completamente desnudo, sin telones, bambalinas o patas.

Escenario vacío sin objetos ni equipos técnicos a la vista.

---

### **NECESIDADES DE VESTUARIO**

Una plancha y una mesa de planchar.

### **PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO**

1 técnico de sonido.

1 técnico de iluminación.

1 técnico maquinista.

2 auxiliares para carga y descarga.

### **OTROS DATOS DE INTERÉS**

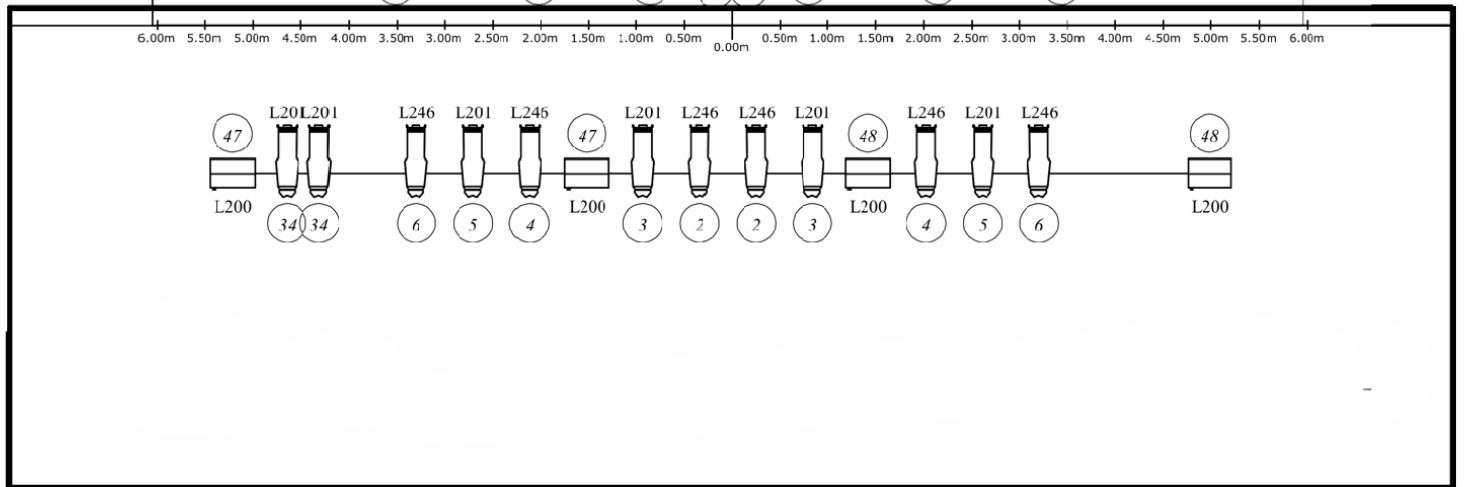
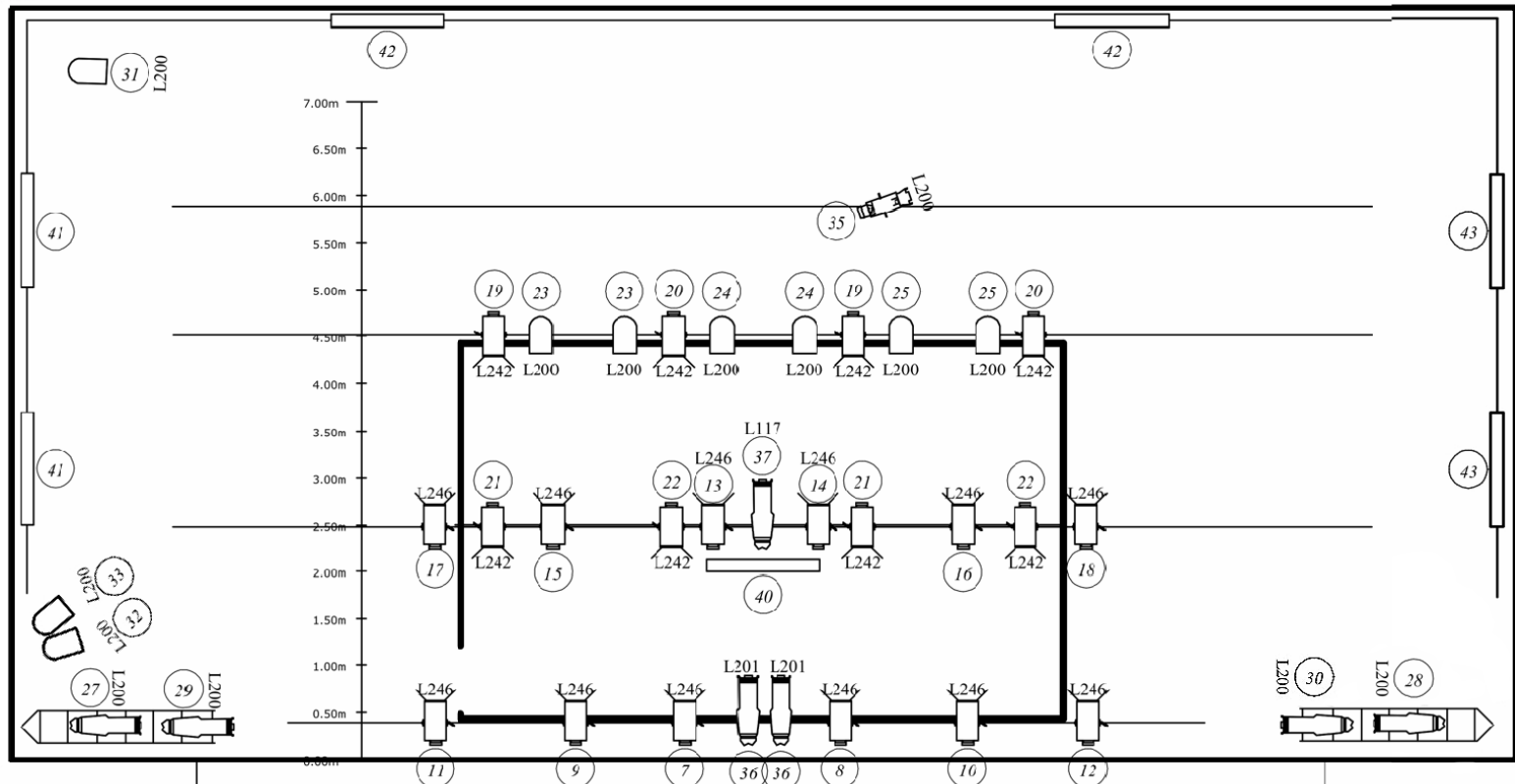
Se necesitan 2 camerinos.

### **CONTACTOS**

Nines Carrascal      646641769 - Producción.

Sonia Espinosa      958222746 -Oficina.

Juan F. Tomatierra    607495971 -Jefe técnico.



Symbol	Name	Count	Wattage	Notes
	RK 15/30	19	1000	
	RK 19	1	1000	
	PC	20	1000	CON VISERAS
	PAR 64	9	1000	CON PORTA FILTROS
	PM	4	1000	
	FLORESCENTES	7	150	LOS APORTA LA CIA.



Telefono: 607495971  
juanfelipetomatierra@gmail.com  
www.tomatierra.space