# Lorca.

### Datos técnicos del espectáculo

#### INFORMACIÓN GENERAL DE LA OBRA

La escenografía se transporta en una furgoneta Mercedes Sprinter larga.

Dimensiones del espacio escénico: Ancho: 8m. Fondo: 8m.

Duración de la obra: 85m. Tiempo de montaje: 6h. Tiempo de desmontaje: 2h.

Descarga: 30m. Carga: 30m.

#### Necesidades de sonido

\*La compañía aporta el control de audio que consta de un portátil con tarjeta de sonido con 4 salidas balanceadas y 4 entradas de mic.

1 técnico de sonido.

El control de sonido debe tener buena percepción acústica del espectáculo.

Equipo de sonido ideal para la sala. (Con subgraves si es posible).

- 2 Monitores de 250 w.
- 4 envíos de audio en el control.
- 2 Micros de diadema (solo si el espacio dispone de ellos).

#### Necesidades de iluminación

1 técnico de iluminación.

\*La compañía aporta control de iluminación Chamsys MagicQ PC.

El control de iluminación debe tener buena visibilidad del espectáculo.

48 canales de dimer.

Potencia máxima 50000w.

- 1 vara electrificada en sala.
- 3 o 4 varas electrificadas en escenario.
- 4 o 6 torres de calle.
- 19 RK 15° de 1000w.
- 5 RK 50° de 1000w.
- 12 PC de 1000w. con porta filtros y viseras.
- 5 PAR 64 N° 1
- 6 PAR 64 N° 5
- 4 PM 1000w.

# Necesidades de maquinaria

1 maquinista.

Aforo a la italiana con cámara negra.

Ideal 3 patas más telón de fondo.

Medidas de aforamiento idéales: 9m. de embocadura y 9 o 10m de fondo.

Estas medidas se pueden reducir si fuera necesario por motivos de dimensiones del escenario.

#### Necesidades de vestuario

Una plancha y tabla de planchar.

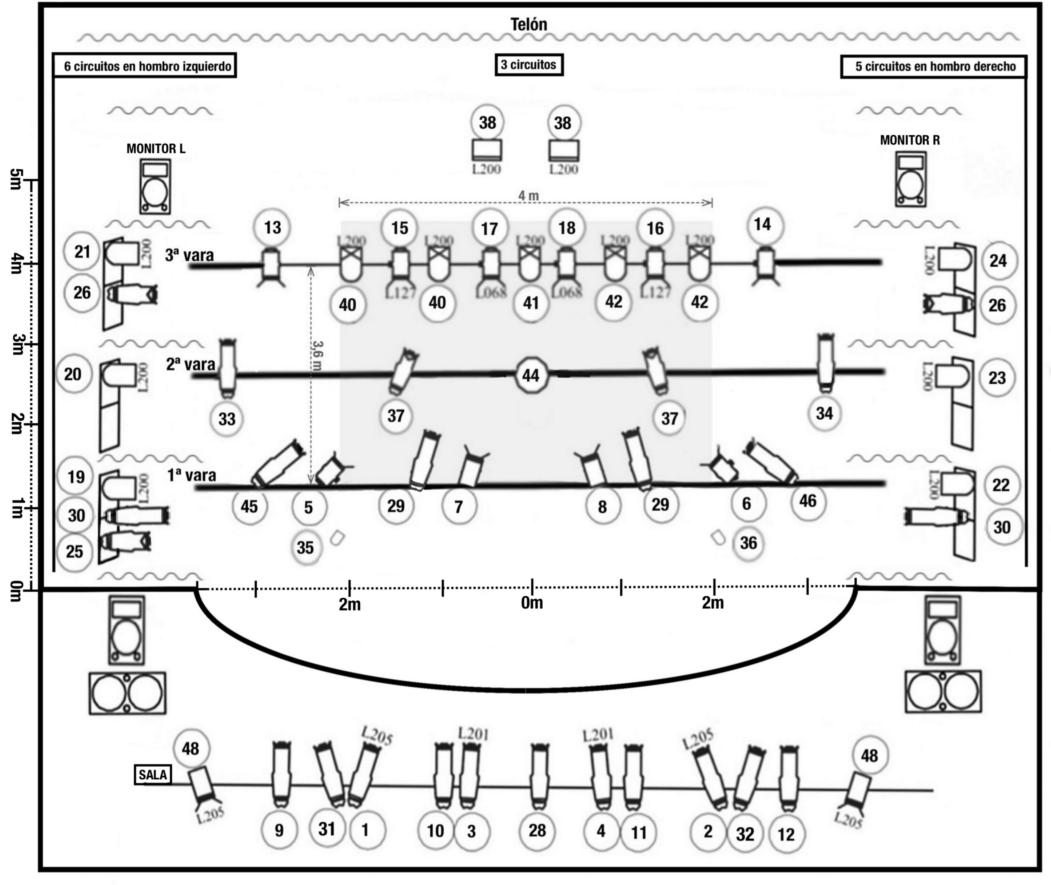
# Personal que aporta el teatro

- 1 técnico de sonido.
- 1 técnico de ilumninación.
- 1 técnico de maquinaria.
- 2 auxiliares de carga y descarga.

#### Otros datos de interés

Se necesitan 1 o 2 camerinos.

# Histrión teatro LORCA





## **NECESIDADES TÉCNICAS**

El control de luz y sonido han de estar juntos, tener buena visibilidad y buena acústica. Si fuera necesario se montaría el control en el patio de butacas.

Sistema de sonido ideal para el espacio, con subgrabes, grabes, medios y agudos.

DIMENSIONES: 8m. X 8 m. (adaptable).

- 1 Vara electrificada en sala.
- 3 Varas electrificadas en escenario.
- 6 Torres de calle.
- 48 Canales de dimer.

Cant.	Simbol.	Model.	Vat.	Notas
5	CI	RK 25/50	1000	
19		RK 15/30	1000	
12	Ç(	PC	1000	con viseras.
2		PM	1000	
6		PAR 64 N°5	1000	
5	CI	PAR 64 N°1	1000	
2	0	PAR 16	75	lo aporta la cia.
1	0	BOMBILLA	60	lo aporta la cia.