

Histrión TEATRO

DOCUMENTACIÓN
TÉCNICA

el MUE BLE

Una comedia de
**JUAN CARLOS RUBIO y
YOLANDA GARCÍA SERRANO**

**GEMA MATARRANZ
ALEJANDRO VERA**

Dirección:
JUAN CARLOS RUBIO

Producción



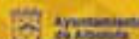
Compañía concertada con



Proyecto en colaboración con



Histrión Teatro es
compañía residente
en el Ayuntamiento de
Alcalá (Córdoba)



EL MUEBLE

DATOS DE INTERÉS

La compañía la componen dos actores y dos técnicos.

Se necesita un aparcamiento para furgoneta Volkswagen Crafter 2020 (matrícula 5570LGX) de 7m de largo junto a la carga y descarga.

Se necesitan camerinos para cuatro personas.

El espacio aportará dos técnicos cualificados en sonido, iluminación y maquinaria escénica para el montaje del espectáculo.

El control de audio y luz han de colocarse en un lugar centrado al escenario con buena visibilidad y audición, en caso contrario se habilitará un control en patio de butacas.

Personal de carga y descarga si fuera necesario.

El montaje se hará el día anterior si es al aire libre, trabajando de noche para la dirección y programación de luces.

Montaje: 3 horas aproximadamente.

Desmontaje: 1 hora aproximadamente.

Duración de la obra: 70 minutos.

***El escenario, camerinos y control técnico han de estar limpios a la llegada de la compañía.**

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

20000 Watios.

30 Canales de dimer.

1 Vara electrificada en sala.

2 Varas electrificadas en escenario.

1 Técnico de iluminación.

1 Control DMX Chamsys Pc wing. * lo aporta la compañía.

10 Recortes 15°/30°. (Pueden ser LED en modo convencional)

8 PC con viseras 1000W. (Pueden ser LED en modo convencional)

8 Par 64 CP61 1000W. (Pueden ser LED RGB)

4 Torres de iluminación para calles de luz. * ver plano para ubicación y altura de foco.

Se necesita una escalera óptima para dirigir y filtrar los proyectores a su altura de función.

***Ver plano a escala con medidas reales para montaje de iluminación.**

SONIDO

1 Técnico de sonido.

1 Equipo de PA suficiente como para sonorizar a dos actores y se les oiga perfectamente en todo el recinto.

1 Control de audio para dos micros y una línea estéreo.

1 Reproductor de audio (1 línea estéreo).

La compañía aporta dos micros lavalier y sus respectivas estaciones (emisor/receptor).

Se necesitará un patch de escenario para los mic. y dos entradas de línea en control.

MAQUINARIA

El espacio se aforará a la italiana, con un juego de patas y bambalinas adecuado para el mismo.

*Ver plano a escala.

1 Maquinista, puede ser el mismo de sonido o iluminación, siempre que domine la maquinaria escénica del espacio.

1 Telón de embocadura y 1 tapón negro al fondo.

CARGA Y DESCARGA

2 personas de carga, descarga y ayuda para el montaje.

CONTACTOS:

Oficina: Sonia Espinosa **958222746**

Jefe Técnico: Juan Felipe Tomatierra **607495971**




Histrión TEATRO

EL MUEBLE



TOMATIERRA
audiovisuales
www.tomatierra.space
☎ 607495971

Leyenda

-  8 PAR 64 N°5
(ø PAR LED RGB)
-  10 RK 15/30
-  8 PC 1000W.

