

PREMIOS

Premio como mejor interprete femenina a Gema Matarranz en "Arizona"

Nominación como mejor interprete masculino a David García-Intriago

Nominación como mejor autor teatral a Juan Carlos Rubio

Nominación como mejor espectáculo de teatro

III Edición de los Premios Lorca del Teatro Andaluz (2016)

Finalista como mejor actriz protagonista a Gema Matarranz

Nominación como mejor espectáculo

Nominación como mejor autor teatral Jesus Carazo

XVIII Premios MAX de las Artes Escenicas(2015) "Juana,La Reina que no quiso reinar"

Premio del público a Gema Matarranz

IX Festival de Teatro de Cartaya (Huelva) 2014

“Juana, la reina que no quiso reinar”

Premio Andalucía de la Crítica 2014 a Juan Carlos Rubio en la modalidad de Teatro

Autor y director de “Arizona”

Premio a la mejor actriz protagonista a Gema Matarranz

Premio mejor actor protagonista a Manuel Salas

Primera edición de los Premios Lorca del Teatro Andaluz 2013 "Teatro para Pájaros"

2010 el premio a Mejor Espectáculo en Gira en la Feria de Huesca.

“Del Maravilloso mundo de los animales: los corderos”

Premio a la mejor actriz a Gema Matarranz por Lady Macbeth

Certamen Arcipreste de Hita, 2006

“Macbeth”

Premio a la mejor iluminación a Juan Felipe Agustín

Premio al mejor actor a Pepe Penela

Feria de Teatro en el Sur, 2005

“Farsa y licencia de la reina castiza”

Premio al mejor montaje escénico

Festival de Teatro Alcarreño, 2005

“Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín”

Premio a la mejor dirección a Juan Dolores Caballero
Premio al mejor vestuario a Mai Canto
Premio a la mejor interpretación Masculina a Manuel Salas
Premio a la mejor interpretación femenina a Maria Alfonsa Rosso

Feria de Teatro en el Sur, 2004
"Amor de don Perlimplín..."

Premio al mejor vestuario
Feria de Teatro en el Sur, 2003
"Cada Mochuelo a su Olivo"

Primer premio al mejor texto
Premio Jovellanos Gijón, 2002
"Juana la Loca"

Mención especial del Jurado al segundo mejor espectáculo
Festival de Teatro Alcarreño, 2002
"Juana la Loca"

Premio como mejor actriz a Gema Matarranz
Festival de Teatro Alcarreño, 1999
"Cyrano de Bergerac"

Premio del público como uno de los tres mejores espectáculos exhibidos
Feria de Teatro en el Sur, 1999
"Cyrano de Bergerac"

Mención por AETIJ como uno de los tres mejores espectáculos para niños
Teatralia, 1998
"El ladrón de Sueños"

Premio a la mejor actriz a Gema Matarranz
Festival de Teatro de Haro (La Rioja) , 1997
"Tartufo el Impostor"

Premio a la mejor actriz a Gema Matarranz
Sala Cánovas (Málaga), 1997
"Tartufo, el Impostor"

Premio del Público a la mejor actriz a Gema Matarranz
Nominación como mejor espectáculo
Nominación a la mejor escenografía
Feria de Teatro en el Sur, 1997
"Tartufo el Impostor"

Premio al mejor espectáculo
Premio del público
Premio a la mejor actriz a Gema Matarranz
Premio a la mejor actriz de reparto a Mar Recio
Certamen Arcipreste de Hita XIX Edición
"Tartufo el Impostor"

Premio al mejor espectáculo
Muestra de teatro de Torreperogil (Jaén), 1994
"Volpone el zorro"

Premio a la mejor dirección escénica

Sala Cánovas (Málaga), 1994

“Volpone el zorro”

Premio al espectáculo revelación

Feria de Teatro en el Sur, 1994

“Volpone el zorro”

Premio al personaje más original a Gema Matarranz

Certamen Arcipreste de Hita XVII Edición

“Volpone el zorro”